

• دفعات جديدة من • تعيينات جديدة • مدعون للتعيين في وزارة • دفعات جديدة من • تعيينات جديدة • مدعون للتعيين في وزارة

• دفعات جديدة من • تعيينات جديدة • مدعون للتعيين في وزارة • دفعات جديدة من • تعيينات جديدة • مدعون للتعيين في وزارة

• دفعات جديدة من • تعيينات جديدة • مدعون للتعيين في وزارة • دفعات جديدة من • تعيينات جديدة • مدعون للتعيين في وزارة

أصداء واسعة لنجاح القمة بحجود الحسين

وسائل الإعلام العربية تطالب بتكريس «روح عمان» ومتابعة تنفيذ القرارات دون تهاون

دمشق تؤكد التزامها بالتعاون العربي المشترك • بغداد: النتائج جاءت بمستوى المسؤولية التاريخية للقادة

عرفات قابل الحسين.. وغادر عمان

العمل العربي المشترك خلال هذه المرحلة المصرية. ووصفت اذاعة دمشق امس البيان الختامي لمؤتمر قمة الوفاق والاتفاق بأنه «وثيقة قومية جديدة مهمة تؤكد أولوية الصراع والتوازن الاستراتيجي مع العدو الصهيوني». وقالت الاذاعة ان سوريا ترى في قرارات عمان قاعدة مثبته من أجل تعاون عربي جديد مخلص وملحوس في الدفاع عن الأمة وتعبئة قواها. وأضاف ان سوريا عارضت الحرب العراقية الإيرانية منذ اندلاعها وحاولت منع اتساع نطاقها. وان قبول سوريا قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ يتفق مع هذه السياسة. وجددت الاذاعة التأكيد على التزام سوريا بالقضية القومية التزاما كاملا وكذا بالتعاون العربي المشترك. وفي القاهرة حيث ابرزت أجهزة الاعلام انباء القمة، تصد نيا عودة العلاقات بين مصر ودولة الامارات الصفحات الأولى للصحف، كما يليق كثيرًا بآثار هذا الخصوص ارتياحاً.

التي كانت في دمشق امس من قبل الرئيس صدام حسين اول من امس التي وصف فيها نتائج القمة بأنها عظيمة وتاريخية وناجحة وشاملة.

• خلت الصحف السورية الصادرة امس من أي انتقاد أو هجوم على العراق كما كان في السابق. وذكر مراقبون في دمشق ان هذه الخطوة من جانب الصحف السورية تدل على تغيير واضح في الموقف بالنسبة للحرب العراقية - الإيرانية وجاءت كإحدى محصلات قمة «الوفاق» والاتفاق.

الشرق: لقاء الاسد - صدام كان جيداً

• انني السيد فاروق الشرع وزير خارجية سوريا على النتائج التي أسفرت عنها القمة. وقال ان المؤتمر كان ناجحاً وحقق التضامن العربي. وردا على سؤال حول ما اذا كانت هناك خطوات ستبذل للمصالحة بين الرئيس العراقي صدام حسين والسوري حافظ الأسد قال الشرع في تصريح لصحيفة «الراي العام» الكويتية نشرته امس: «علينا ان نتفاهل».

وفي مؤتمر صحفي عقده مساء امس، قال السيد الشرع ان اللقاء الذي تم بين الرئيسين صدام والاسد في عمان كان جيداً في حد ذاته.

الانتصار .. للاعتدال العربي

• قال دبلوماسيون عرب في عمان ان قرارات قمة عمان «الوفاق والاتفاق» تمثل انتصاراً للاعتدال العربي. وأضافوا ان قرارات المؤتمر المؤيدة لدعوة مجلس الامن بوقف اطلاق النار بين العراق وايران والساح وحثها للدول العربية باستئناف علاقاتها مع مصر والوفاق على عقد مؤتمر دولي لاجل السلام في الشرق الاوسط يجب اعتبار هذا انتصاراً للمعتدلين».

ارتياح .. في الارض المحتلة

• يشعر الفلسطينيون في الارض المحتلة بالارتياح لأن الحرب بين ايران والعراق لم تجعل المشتركين في القمة يسيئون النزاع العربي - الاسرائيلي الذي يرون ان له اولوية. ووصفت صحيفة الفجر المقدسية قرارات قمة عمان بأنها مشرقة. وقالت صحيفة النهار ان النتائج فاقت كل التوقعات..

ايران تهجم .. وتصر على الحرب

• هاجمت ايران امس قرارات قمة عمان. وقالت على لسان رئيس وزرائها حسين موسوي انها ستواصل الحرب.

العواصم العربية - وكالات الانباء: ساد امس شعور بالفخر والارتياح والتفاؤل للعواصم العربية ازاء نتائج قمة «الوفاق» التي جرت في عمان. قراراتها الاجابية اهتمت بمختلف العواصم العالمية. ودعت وسائل الاعلام العربية الى تكريس روح عمان التضامنية بتنفيذ قرارات القمة دون اي تهاون. ففي بغداد، تركزت تعليقات الصحف حول النتائج المهمة التي توصل اليها مؤتمر عمان وموقف التضامن العربي مع العراق وتأكيد الرئيس صدام حسين على ان أعمال قمة عمان اتسمت بالصراحة والابتعاد عن الانفعال. وقالت ان قرارات القمة جاءت بمستوى المسؤولية التاريخية الملقاة على عاتق القادة العرب، وهي تجسد في المقام الاول الامان واليقين الثابت والمشاركة بين التضامن العربي شرط حاسم واساسي في حماية حقوق الامم ومصالحها المشروعة وفي الدفاع عن اممها «كرامتها» وعن حاضرها ومستقبلها. وفي دمشق رحبت وسائل الاعلام بقرارات عمان واجمعت على ان هذه القرارات ستسهم بقوة في تحقيق التضامن العربي وتعميق مسيرته.

الحسين يستقبل الميرغني

جلالة الملك خلال استقباله للرئيس السوداني. بترًا، عمان - بترًا - استقبل جلالة الملك الحسين في قصر الندوة بعد ظهر امس سيادة الرئيس احمد علي الميرغني رئيس مجلس راس الدولة في جمهورية السودان.

الحسن: هيكلية العمل العربي المشترك ضمانها الاتفاق على آلية محددة للتنفيذ مشكلتنا الاساسية تكمن في غياب مفهوم التعاون.. والتقييم

كتب نايف المحسن (بترًا) - قال سمو الامير الحسن في العهد ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط وسوسو كبير الامناء والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية وامين عام الديوان الملكي الهاشمي. وعلق السيد ياسر عرفات عقب المقابلة على مؤتمر القمة غير العادي فقال انه مما لا شك فيه انه امكن التوصل الى وفاق بين جميع الاخوان خلال المؤتمر. واكد السيد عرفات ان جوًا ايجابيًا

الآباء والأبناء

تحمّل الموت للجاني والضحية واسترته. قرات مرة في «ريدز» دايجست، تعريفاً طريفاً للمرافقة. «هي مرحلة العمر التي لا يعرف فيها الشاب انه سيكون غيباً مثل والده» والاب الذي يسرق ابنه سيأثره من أغبي الطرفيين. عابر سبيل

برقيات تهنئة للحسين من القادة

صدام: النتائج العظيمة للقمة تحققت بفضل جهدكم المتميز

اشاد رؤساء الوفود بحكمة وقيادة جلالته وجهوده في انجاح المؤتمر. وتلقى جلالته بركات من رؤساء وفود كل من سلطنة عمان، والجزائر والجمهورية العربية اليمنية، ولبنان، وجمهورية اليمن الديموقراطية، والصومال، وجيبوتي، والمغرب. كما تلقى جلالته برفقة رفعاها الاسماء العامين للمنظمات العربية التي تتخذ من عمان مقراً لها.

الارض المحتلة

تعليق الدراسة «الاسلامية» و «الروضة»

القدس المحتلة - وكالات الانباء: اوقفت الجامعة الاسلامية في غزة، وكلية الروضة للعلوم المهنية في نابلس الدراسة فيها لمدة ثلاثة ايام ابتداء من اول اسب احتجاجي على اقتحام قوات الاحتلال الاسرائيلي للحرر الدراسي والاعتداء على الطلبة خلال مناقشات تندد بممارسات سلطات العدو الصهيوني. وفرضت سلطات الاحتلال الاقامة

فجر عربي جديد

ما زالت اصداء نجاح مؤتمر قمة عمان، قمة الوفاق والاتفاق، ترتد في العواصم العربية، وما زالت القلوب الذرية تنبض فرحاً وابتهاجاً بهذا الفجر العربي الجديد الذي ولد في عاصمة العرب، عمان الحسين، يوم امس الاول. فقد فتحت هذه القمة المظفرة صفحة جديدة مضيئة في تاريخ العرب المعاصر، يزينها التضامن وتحفها روح الاخاء والوئام التي حلت في دنيا العمل العربي المشترك بعد غياب طويل، استغله ادعاء الامة لتحقيق اهدافهم التوسعية، ومراميمهم العدوانية.

ان هذه البهجة التي تعمر الصدور العربية مع اطلالة هذا الفجر العربي التضامني الجديد، تنبع اولاً من ادراك الجماهير العربية ان لا طريق سيمكن هذه الامة من الخروج من واقع الفرقة والتشرذم الذي استشرى في واقعها سنين طويلة سوى طريق التضامن والاخاء وردم الخلافات التي غير رجعة.

من هنا، فقد استقبلت هذه الجماهير على امتداد الخارطة العربية مقررات المؤتمر بكل ترحاب وتفاؤل. فقد اعلن قادة الامة تضامنهم الكامل مع العراق في دفاعه المشروع ضد العدوان الايراني، وطلبوا ايران بالانعاز لقرارات الامم المتحدة التي تنص على وقف اطلاق النار واجبا نهاية تفاوضية لتلك الحرب المأساوية. كما اتفقت اراء قادة الامة على اداة العدوان الاسرائيلي، وعلى وجوب عقد المؤتمر الدولي لقطع الطريق على المحاولات الاسرائيلية البائسة التي ترمي الى شق

الارض المحتلة

القدس المحتلة - وكالات الانباء: اوقفت الجامعة الاسلامية في غزة، وكلية الروضة للعلوم المهنية في نابلس الدراسة فيها لمدة ثلاثة ايام ابتداء من اول اسب احتجاجي على اقتحام قوات الاحتلال الاسرائيلي للحرر الدراسي والاعتداء على الطلبة خلال مناقشات تندد بممارسات سلطات العدو الصهيوني. وفرضت سلطات الاحتلال الاقامة

المصري أطلع سفيره الدول الكبرى على نتائج قمة عمان

عمان - بترًا - استقبل السيد طاهر المصري وزير الخارجية في مكتبه مساء امس سفير الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن كلا على حدة. وكما استقبل سفير دول المجموعة الأوروبية المعتمدين لدى البلاط الملكي

الباب المفتوح

هنيئا للحسين عيده

لا يأسورنا شك في أن الحسين أصبح رمزا في الوطنية ورجلا من رجالات السلام في العالم، ويحظى باحترام وتقدير رؤساء وملوك العالم، ذلك لأن جلالته يدي في كل لقاء مع ساسة العالم، كل مظاهر الحب والخير والسلام وحقق الحق، وهي صفات اتصف بها الحسين، وتربى عليها، ومارسها خلال عهده الميمون.

وعندما نتحدث عن الحسين، إنما نتحدث عن الأردن أيضا، فالأردن البلد الصغير، الكبير قدرا، احتل اعظم واجمل المكائات في العالم.. تقديرا للحسين نفسه. حيث نقل الأردن نقلة حضارية ريادية.

انه مما يثلج الصدر، ويبيح على الابتهاج ان نشهد وخلال سنوات قلائل، جبال عمان الجرداء وقد تحولت الى عمران شاهق يحاكي السماء، واسواق عاصرة بنجارتها. وتحف بها حدائق ذات خضرة وازهار وورود، ومشاريح صناعية تعود بالنفع والخير على البلد.

وعندما نتحدث عن الحسين في عهده الزاهر، فإننا نتحدث ايضا عن الاقتصاد، في بلده الأردن الشامخ فخارا شموخ جبالنا الشامخ. انه مما يبعث على الارتياح ان نشهد مصانع ومؤسسات وحركة تجارية نشطة، وتحول المدن من قرى صغيرة الى مدن عاصرة... ويحق للانسان الاردني ان يرفع رأسه اعتزازا بالإنجازات العربية، ويقيني ان الاقتصاد الاردني برعاية الحسين سيصبح محط اعجاب الشعوب العربية والعالم.

وفي الأردن ازدهار علمي، وحركة علمية نشطة، فجامعاتنا وكليلتنا ومدارسنا، التي تتناثر دررا تضيء البلد وتكشف عن مستقبل زاهر. وحسينا فخارا، ان يملأ ابناءنا المعلمين بوادي الجزيرة العربية، وان ينتشروا في بقاع الارض رجالات عمل وادب وعمل.

والأردن في عهد الحسين نما زراعيا وازدهر، فقد كان الغور غابة شوك ومروج وحوش واسراب افاعي، فتحول الى حقول خضراء وبساتين تعطر الجو بعبيرها، ونباتات تخفق من وهج الشمس في الصيف.. لا غربة ان تحول الغور الى مناطق تتره وتزويج عن النفس.

والصحراء الاردنية تصدر البطيخ والخضار والفواكه والماء العذب. لقد تغير منظر الصحراء القاتم الى حقول خضراء تشرق وتمرح فيها قطعان الغزلان والظباء، ويقصدها السياح من جميع انحاء العالم.

في ذكرى ميلاد الحسين، يلبس الأردن ثوبا قريبا احتفاء واجتفالا بذكرى عزيزة على قلب كل اردني. وتتمنى من كل شفاف قلوبنا ان يطيل الله عمر الحسين وان يبارك في عمر ولي عهده سمو الامير الحسن، لترتفع بلدا عاليا شامخة الرأس مرهوبة الجانب.

وللحسين كل باقات الورد في عيده الميمون.

محمد صدقي مساعده

الحوادث خلال ٢٤ ساعة

وفاة طفل واصابة ٣ اشخاص بجروح واخماد حريق في الشونة

عمان - الدستور - وقعت عدة حوادث في مناطق مختلفة من المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية، وقد تضمن تقرير مديرية الدفاع المدني اهمها:

وفاة طفل واصابة ٣ اشخاص بجروح واخماد حريق في الشونة

عمان - الدستور - وقعت عدة حوادث في مناطق مختلفة من المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية، وقد تضمن تقرير مديرية الدفاع المدني اهمها:

وفاة طفل واصابة ٣ اشخاص بجروح واخماد حريق في الشونة

عمان - الدستور - وقعت عدة حوادث في مناطق مختلفة من المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية، وقد تضمن تقرير مديرية الدفاع المدني اهمها:

اختتام برنامج بمعهد الادارة حول اتصالات وشبكات الحاسوب

عمان - بتر - اختتم في معهد الادارة الاردني التابع لبنك الانماء الصناعي امس البرنامج التدريبي حول اتصالات وشبكات الحاسوب لعدد من مختلف المؤسسات الصناعية والتجارية والمالية والخدمية. واستهدف البرنامج تعريف المشاركين وعددهم عشرين على مدى ستة ايام بمصطلحات وتكنولوجيا الاتصال وشبكات الحاسوب وبيان طرق استعمال خطوط الهاتف الداخلية والخارجية لتراسل البيانات وتوضيح

اعلان طرح عطاء

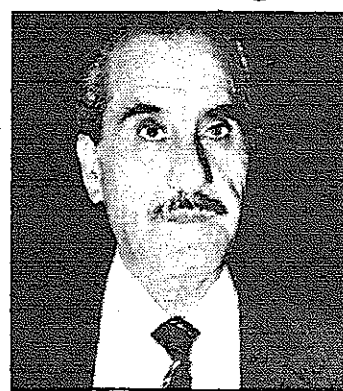
تعلن مديرية اشغال محافظة الطفيلة عن طرح عطاء خلطات اسفلتية للطريق النافذ داخل حدود بلدية الطفيلة فعمل المتعهدين المستفيدين طرق اختصاص خلطات اسفلتية فئة ثالثة وما فوق والراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة الطفيلة اعتبارا من يوم الاحد الموافق ١٥/١١/١٩٨٧ وضمن الشروط التالية:

- ١ - آخر موعد لشراء نسخ المناقصة يوم الخميس الموافق ١١/١١.
- ٢ - تدور العروض في صندوق العطاءات في مديرية اشغال محافظة الطفيلة في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١١/٢١.
- ٣ - ان يكون المتقدم مالكا لخلاطة اسفلتية.
- ٤ - قيمة كفالة المناقصة للعطاء ١٠٠٠ دينار.
- ٥ - ثمن نسخة المناقصة خمسة عشرة دينار غير مستردة.

رئيس لجنة عطاءات
محافظة الطفيلة
مدير اشغال محافظة الطفيلة
المهندس ملاين سعادة

في حديث لـ د. جودة

نفاخر بقيادة الحسين ودوره البارز في رآب الصدع العربي قمة «الوفاق والاتفاق» اعادت للعرب امالهم على طريق العزة



د. سامي جودة

عمان - الدستور - قال النائب الدكتور سامي جودة وزير الدولة للشؤون البرلمانية، ان قيادة جلاله الملك الحسين الحكيم قد حققت للامة العربية في قمة الوفاق والاتفاق ما لم تحققه اي قمة عربية اخرى، واثبت الدور الفعال الذي قام به جلاله الحسين في رآب الصدع العربي وتحقيق المصالحة بين عدد من الزعماء العرب، انه القائد الذي يجمع الكلمة ويؤيزل رواسب الفتنة بين الاحية والالاوية.

واضاف الدكتور جودة في حديثه لندوب الدستور ان جلالته تمكن من لم الشمل العربي وتوفيق الكلمة للوقوف صفا واحدا أمام التحديات واستطاع ان يرتب امور البيت العربي ويحافظ على كرامة الامة التي بدأت تهدر ويعمل على صيانة حقوقها التي انتهكت.

وقال ليس غريبا، على القائد المجدى ان يضحى في سبيل وحدة العرب، فجدد المصطفى عليه الصلاة والسلام

جامعة مؤتة تحتفل بعيد ميلاد الحسين د. د. محافظة يشيد بجهود الحسين في جمع شمل الاخوة العرب

الكر - بتر - اقامت جامعة مؤتة في ميدان الجامعة امس الاول احتفالا بمناسبة عيد ميلاد جلاله الملك الحسين. والقي الدكتور علي محافظة رئيس الجامعة كلمة في الاحتفال قال فيها اننا نتخلف اليوم بمناسبة عزيزة على قلب كل اردني وهي ميلاد جلاله الملك الحسين باني نهضة هذا البلد ومشيدي الركن.

واضاف اننا نتذكر في كل عام بيذه المناسبة انجازات الاردن في ظل القيادة الهاشمية ونستعرض ما حققه

عمان - الدستور - تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم المقبولين في رومانيا مراجعة قسم الطلاب في الخارطة خلال ساعات الدوام الرسمي يوم الاثنين المقبل مصطحبين معهم الوثائق التالية:

جواز السفر ودفتر خدمة العلم واحضار (٥٥) دينارا ثمن تذكرة السفر وهم:

ماهر زكي ابوالريش وعمر خليل القاضي ونضال جعفر ابوجمعة وفخري علي العوران وحسام محمود البناينة وجهاد احمد البستيني ومأمون توفيق جرادات ومحمود حسين خليل ومحمد

عمان - الدستور - اعلنت مديرية اوقاف عمان اسماؤه خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

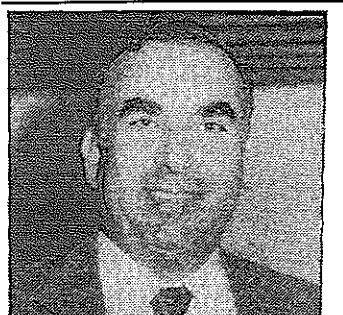
مساجد عمان

الحسيني الكبير وسط البلد الخطيب محمد غالب الطيب المدرس القيسي محمد كايد الدغي والامير الحسن الشيمسي الخطيب الدكتور ابراهيم القيسي والاشرفية الكبير الاشرفية الخطيب انور حسن وحضره بن عبدالمطلب مارك الخطيب الدكتور علي الفخر المدرس مصطفى الرقائي والجامعة الاردنية الجيبية الخطيب الدكتور حسن ابو عبد صلاح الدين جيل عمان الخطيب محمد شويخ والكلية العلمية جيل عمان الخطيب مطلق الحنطب وصيه بن ستان جيل عمان الخطيب عبد القادر عمر وطريق بن زيد جيل عمان الخطيب احمد زائد والصفي جيل عمان الخطيب مسعود ابراهيم وام السباق جيل عمان الخطيب موسى الحاج حسن والفيحاء الشيمسي الخطيب د. همام السعيد وبلا بن رباح الشيمسي الخطيب عبد العظيم الشناق وصاحبة الحسن الشيمسي الخطيب احمد الكيلاني والنصور الشيمسي الخطيب حسين الزهد وابو الفيلان الشيمسي الخطيب محمد الخالدي والزبل الشيمسي الخطيب د. راجح الكري والسعدى اللويدية الخطيب موقف عده وكنية الشريعة اللويدية الخطيب محمد العطار واحمد قارة وسط البلد الخطيب يوسف منصور والشاويوس وسط البلد الخطيب هه خلف والتقوي وسط البلد الخطيب محمود عبيدات والحسين القري جيل الحسين الخطيب حسن زروق والحسين الشرقي جيل الحسين الخطيب رفيق الخطيب فضل بن عباس جيل الحسين الخطيب عمران ابو سنية وكنية الحسن جيل الحسين الخطيب بشير الكيلاني والامام ابو حنيفة مخيم الحسين الخطيب مروان الديري والامام مالك بن انس مخيم الحسين الخطيب محمود علاوي والامام احمد بن حنبل مخيم الحسين الخطيب هه ومن بن الخطيب الهاشمي الشمالي الخطيب يحيى عبد والتقوي الهاشمي الشمالي الخطيب شاكر ابو سنينة والسالك الهاشمي الشمالي الخطيب درويش عبد والتقوي الهاشمي الشمالي الخطيب محمود ابو غزالة وابو جسر الهاشمي الشمالي الخطيب عصام هادي.

وحامدة الهاشمي الشمالي الخطيب عزت كايد والعباس (الزغاني) الهاشمي الشمالي الخطيب خالد ذيب عبدالله وعمر بن الخطيب وادي الربيع الخطيب محمد زين العابدين وخالد بن الوليد الهاشمي الجنوبي الخطيب حامد الضهور وسلمان الفارسي جيل القصور الخطيب احمد شحادة وعبدالله بن رواحه جيل القصور الخطيب احمد راشد واويس القرني جيل القصور الخطيب محمد عبد علي بن طالب مارك الشمالية الخطيب عادل ضمرة وطلحة بن عبدالله مارك الشمالية الخطيب عمر زبال وفاطمة الزهراء مارك الشمالية الخطيب ماهر السيد والسلام مارك الشمالية الخطيب عزت جميل وسهيل بن عمرو مارك الشمالية الخطيب عبدالحمد الزين وسليمان المسفر مارك الشمالية الخطيب عباس عوي وامة بنت وهب مارك الشمالية الخطيب اثل ولید ومطار عمان مارك الشمالية الخطيب هاشم ادراج ومارك القديم مارك الشمالية الخطيب محمد الربيع وشاحبة الامن مارك الشمالية الخطيب جمال الفراء وعاصم بن ثابت وادي الحاددة الخطيب سعيد الدباس وحى الضباط المحطة الخطيب موسى همنش والامام مارك الشمالية الخطيب احمد المومني وعبدالله بن عمر مارك الجنوبية الخطيب عثمان يرغوني والنور مارك الجنوبية الخطيب الدكتور خليل حميض والتوحيد مارك الجنوبية الخطيب هه عبد الرحيم وبلا بن رباح وادي النصر الخطيب احمد ابوشنب والرحمة جيل النصر الخطيب سليمان فرحات والنصر الكبير جيل النصر الخطيب اسحق امارة ومحمود الطاهر جيل النصر الخطيب محمد الطاهر وعالية جيل النصر الخطيب فؤاد سرطوي والماترة الماترة الخطيب محمود نقل وعثمان بن عفان جيل الزهور الخطيب محمد مزيق وابو بكر الصديق جيل التاج الخطيب واصف فخر الدين وعلي ابن ابي طالب جيل التاج الخطيب عدنان خليفات والشهد جيل التاج الخطيب عبد الرحمن ابوغليون والباقعي جيل التاج الخطيب احمد ممتاز والراشدون جيل الجوفة الخطيب فوزي السعود ومدرسة الامير حسن جيل الجوفة الخطيب ابراهيم العلي والجوفة القديم جيل الجوفة الخطيب عبدالله العمري والانصار (ام تينة) جيل الجوفة الخطيب سعيد حجاوي والاشرفية الصغير الاشرفية

يلو ويحقها مصان وانها ستقف امام كل التحديات والمجابهات للمحافظة على ارض العرب من شرور المعتدين. واضاف ان على كل مواطن في هذا البلد ان يرفع هامته عاليا وان يفاخر بانتمائه الى الاردن الذي كبر وعظم بقيادة الحسين.

لقد اجمع قادة العرب كلهم على حكمة الحسين، ودوره الفعال. وان الاردن لم يعد ذلك البلد الصغير الحدود الاكنايات والمساحة وانما هو البلد الذي يجمع الملايين من المسلمين والعرب وان قائده هو الزعيم العربي الذي يلقي من حوله كل القادة العرب، هو تكمين وتقدير لجهود الحسين بين اهلهم وفي اوطانهم وما حدث في عمان والنقاء كل العرب على ارضه انما التواصله وحرصه الشديد على امته العربية وقضاياها.



د. علي محافظة

كما عزفت موسيقات القوات المسلحة الاردنية مجموعة من المعزوفات الوطنية. وحضر الاحتفال امر كلية العلوم العسكرية ومتصرف لسواء المزار الجنوبي ومدير الدوائر الاكاديمية والادارية واعضاء الهيئة التدريسية وطلبة الجامعة.

اسماء المقبولين في الجامعات الرومانية

زيد ابوصبح وعلي سعيد الططار ومحمد ابراهيم العلامات و خليل محمد ابوشلحه وشالك فهد صبحا وعادل انيس المقاطيش وامجد عوض ايوب وعليان اسماعيل صقر ومحمد سعيد ابوشلحه وعصام عارف الجنيدي ومحمد اسماعيل صقر ويوسف محمد العامري ومحمد مصطفى عيسى وعيسى مزعل المحامي وخلدون فواز السكر وعيسى محمد زيايده ومحمد ابراهيم وعيسى والهام فوزي جمعة ومحمد سميع حجاوي

اللجنة القانونية

بمجلس النواب

تجتمع الاثنين

عمان - بتر - تعقد اللجنة القانونية في مجلس النواب اجتماعا الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين المقبل برئاسة السيد سلمان القضاة رئيس اللجنة للنظر في القانون المؤقت رقم ٣٠ لسنة ١٩٨٧ قانون الضمان الاجتماعي والقانون المؤقت رقم ٣٧ لسنة ١٩٧٩ قانون معدل لقانون الضمان الاجتماعي.

اقبال باب الترشيح لانتخابات بلدية سال

اريد - الدستور - اعلن السيد حسين العويش نائب محافظ اربد رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية سال اقبال باب الترشيح لعضوية المجلس البلدي حيث بلغ عدد المرشحين ١٢ مرشحا هم السادة: عبد الكريم الحاج احمد عباينة ومحمود عبدالله عباينة ومحمد عبد العزيز جرادات ومحمد احمد عباينة وفيسل عبد الرحمن جرادات ونواف محود عباينة واكرم نجيب عباينة وسليمان محمد عباينة ومحمود محمد عباينة. وقد تم تعيين اربع لجان للاقتراع الذي سيجري يوم ١٩٨٧/١١/١٩ حيث تم تعيين مدرسة سال الثانوية للبنين مركزا للاقتراع للرجال ومدرسة اناث سال الثانوية مركزا للاقتراع للنساء كما تم تعيين اربع لجان لفرز الاصوات الذي سيتم في مدرسة الصناعة باريد بعد انتهاء عملية الانتخابات.

انشاء مكتبة عامة

في العقبة

العقبة - بتر - جرى في اجتماع عقد في مدينة العقبة امس برئاسة الدكتور ريد محاسنة أمين عام سلطة اقليم العقبة بحث انشاء مكتبة عامة في المدينة. وتقرر تشكيل لجنة لدراسة محتويات المكتبة الحالية التابعة لبلدية العقبة وامكان تطويرها. وحضر الاجتماع السادة متصرف لواء العقبة ومدير عام مديرية المكتبات وعدد من المسؤولين.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

الخطيب عز الدين العقاد والقنقا بن عمرو الاشرفية الخطيب عمر العمري وانس بن مالك الاشرفية الخطيب نوح وزوز والمؤمنون جيل المريخ الخطيب جميل عبد الصمد ومحمود الحديدي جيل المريخ الخطيب جمال محمود ومصعب بن عمر جيل النظيف الخطيب وليد محمد وطريق بن زيد جيل النظيف الخطيب سامي النجار والنظيف الاوسط جيل النظيف الخطيب ضرار شقره وعمر بن ياسر جيل الزهرة الخطيب فايز الخطيب واسامة بن زيد جيل الزهرة الخطيب فخرى شحادة وابو ذر الفخاري جيل الزهرة الخطيب ابراهيم قتان وسفيان القوري جيل الزهرة الخطيب محمد وساس وسعيد بن ابراهيم جيل الزهرة الخطيب الدكتور عبد المجيد الحاج والبراطون جيل الزهرة الخطيب علي الزميل والهدى الحديثة الرياضية الخطيب حميد العبدلات وزكي ابو عبد المدينة الرياضية الخطيب احمد الحضري وابو هريرة جيل الاخر الخطيب ماجد رسلان وابو الرداء جيل الاخر الخطيب ناصر اداني وابراهيم الخليل جيل الاخر الخطيب محمد زبيريكي وزيد بن حارثة جيل الاخر الخطيب محمد السراويل ونزال الكبير حي نزال الخطيب حسين شحادة وبدر جيل نزال الخطيب نعيم مجاهد وعلي صقر حي نزال الخطيب صابر صيري والمجاهرين الكبير للمجاهرين الخطيب يحيى كوشك وابو بكر الصديق وادي عبيدون الخطيب حسين الاقطش وعبد الزراق راس العين الخطيب موسى عليان والشعراوي راس العين الخطيب حسني الشريف وعمر المختار الجويدية الخطيب عبدالله ابو ليل والقرقة الكبير القويسية الخطيب خليل ابو غليون وابو علندا الكبير ابو علندا الخطيب حمزة منصور.

وخالد بن الوليد المقاليين الخطيب محمد حامد سحاب الكبير وسحاب الخطيب الدكتور محمود صالح وناعور الكبير ناعور الخطيب مصطفى توفيق واسامة بن زيد وادي السير الخطيب مقلل حسن وادي السير الكبير وادي السير الخطيب شويش هزاع، وعبد الرحمن بن عوف صويلح الخطيب الدكتور صلاح الخالدي وصويلح الكبير صويلح الخطيب الدكتور عبد الجليل عبد الرحيم والجيبية (الوزيين) الجيبية الخطيب صفوت عبد القادر وعلي بن ابي طالب الوحدات الخطيب قالح عبد اللطيف ومدراس الوحدات الوحدات الخطيب يعقوب هندي ومنور الوحدات الوحدات الخطيب عباس البدي والقدس الوحدات الخطيب السيد عبد السميع وابوشنيد القديم الوحدات الخطيب صفي الله الشواكة والبرموك الوحدات الخطيب فهمي الشاذلي والوحدات الكبير الوحدات الخطيب محمد عبد الهادي والوحدات الجديد الوحدات الخطيب حسين وهدان وابوشنيد الجديد النهرية الخطيب عايش الزبيدي والحاج نهار القطارنه النهرية الخطيب خالد ابوزيتون والموقر الكبير الخطيب سلامة البري وحمدان الفراء الخطيب محمد الاقرع والحمصى الخطيب الامصي الحفني ومرج الحمام الخطيب طاهر محمد وسلمة بن الاكوع الخطيب حسام سنونو والمغرة بن شعبة الخطيب علي جبر وسليمان الحاج سالم الخطيب منصور جميل شاكر والاين خلدو الخطيب سعدي عكور والخلفاء الراشدون راس العين الخطيب احمد عتكر والتائبون سحاب الخطيب محمود شحادة علي ومدرسة صلاح الدين الاشرفية الخطيب عبدالله تغناعه ومدرسة حسن البرقاوي الاشرفية الخطيب عبدالله السعيدة وغالب الزاغة الاشرفية الخطيب محمود رضوان وشعبان عتار مرج الحمام الخطيب عيسى الدلاوي.

مساجد العقبة

كما اصدرت مديرية اوقاف لواء العقبة اسماؤه خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

المسجد الكبير الخطيب بدر الرباطي والمدرسة محمد القراسمة والنور الخطيب صالح الاغوات والمدرسة ناجي احمد والعالية الخطيب سليمان بلبل وابوداود الخطيب جمال الزبدة والسكنية الخطيب نعيم زريق والمدرسة احمد جاب الله والشعبيات الخطيب جاسين والمدرسة محمد ماريون والسوافين الخطيب ماهر حمد والامير راشد الخطيب محمد جريد والرابية الخطيب وليد بعاره والاسمر الخطيب سيد ابراهيم.

الدولة والمجتمع

وزير الاوقاف

استقبل ساحة الدكتور عبدالعزيز الخطاط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في مكتبه امس السفير الامريكي في عمان.

د. نعيم دهمش

غادر الدكتور نعيم دهمش رئيس قسم المحاسبة في الجامعة الاردنية الى القاهرة للمشاركة في مؤتمر الاسواق المالية العربية الذي سيعقد هناك خلال الفترة من ١٥ - ١٧ الشهر الحالي.

د. عبدالفتاح الحموز

تقرر ترقيم الدكتور عبدالفتاح الحموز من جامعة مؤتة الى استاذ مشارك.

د. احمد سروجية

تقرر تعيين الدكتور احمد الشيخ سروجية سروجية اختصاصي الجراحة عضوا في اللجنة الطبية العليا في مستشفى الجامعة الاردنية.

فرحان الطراونة

تقرر ترقيم فرحان الطراونة من ملاك وزارة الداخلية الى الدرجة الثالثة.

عبد الحميد ديات

تقرر ترقيم السيد عبد الحميد ديات من موظفي سلطة وادي الأردن الى الدرجة الرابعة.

ماجد ابوسمره

تقرر ترقيم ماجد زكي ابوسمره من موظفي وزارة التخطيط الى الدرجة الرابعة.

عصام القرعان

اجيز السيد عصام القرعان رئيس شعبة النشاطات في مديرية التربية والتعليم لمحافظة العاصمة امس لمدة اسبوع.

نعيم عبدالله

تقرر ان يشارك السيد نعيم عبدالله المدرس في كلية مجتمع عمان بالحلقة الدراسية التي سيعقدها المركز العربي للبحوث في دمشق فيما بين ٢٩-١١-١٩٨٧.

عبد الجليل حكيم

قررت لجنة بلدية الزرقاء احالة السيد عبد الجليل يوسف حكيم مدير الحركة والميكانيك في البلدية على التقاعد ابتداء من الخامس عشر من الشهر الجاري.

خليل حجازين

تقرر تصنيف السيد خليل حجازين من ملاك وزارة الزراعة بالدرجة الثالثة.

اوسمة ملكية رفيعة لعدد من موظفي الديوان الملكي

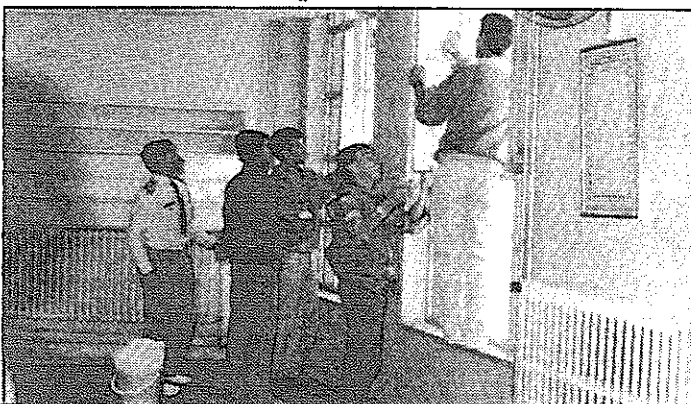
وسام الاستقلال من الدرجة الثانية. وفؤاد نجيب ايوب مساعد رئيس قسم الصحافة والمراجع والابحاث - وسام الاستقلال من الدرجة الثالثة ونبه جميل شقم مساعد رئيس التشرفات الملكية وسام الاستقلال من الدرجة الثانية وسام الاستقلال من الدرجة الثالثة وفيسل عاكف الفايز سكرتير ثالث منتدب من وزارة الخارجية وسام الاستقلال من الدرجة الرابعة.

عمان - الدستور - صدرت الارادة الملكية السامية بالانعام على موظفي الديوان الملكي الهاشمي التالية اسماؤهم بالوسام المئين ازاء اسم كل منهم وهم السادة: درويش محمد ابوسمر مساعد رئيس التشرفات الملكية - وسام الاستقلال من الدرجة الثانية. وايمن هزاع المجالي مساعد رئيس التشرفات الملكية -

توفر عدد من البعثات الدراسية الى سويسرا في وزارة التربية

عمان - الدستور - ذكرت مصادر وزارة التربية والتعليم انه يتوفر لديها عدد من البعثات الدراسية الى سويسرا للعام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ وذلك في مواضيع التعليم التقني وصيانة الاجهزة التعليمية واساليب تدريس المهنيين وتخطيط الموارد البشرية وتتمتع على ان تتوفر في المتقدم الشروط التالية. وان يكون المرشح لهذه التخصصات مؤظفا بمهنة معلم لدى الوزارة وان يخضع لامتحان اللغة الفرنسية. ويحصل نفقات السفر لسويسرا ذهابا

تنظيم عمل تطوعي في كلية القدس



الطبية في عمل تطوعي

وقد شملت عملية التنظيف مسجدي احمد قارة وسط البلد ومسجد الشاويوس. واشرف على العمل السيد زياد النجلج وعبد الرحيم العرصور ووائل درويش.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

- ١ - القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/ مديرية سلاح الاسلحة الملكي بحاجة الى (٥٠٠٠٠) خمسون الف قدم ديكسون والمائدة للطلب ٨٧/٨٧/٧.
- ٢ - على المناقصين الراغبين بدخول المناقصات مراجعة مديرية سلاح الاسلحة الملكي اثناء ساعات الدوام الرسمي للاطلاع على المواصفات المطلوبة.
- ٣ - ثمن نسخة العطاء (٥) خمسة دنانير اردنية غير مستردة.
- ٤ - تقبل المناقصات من اليوم وحتى الساعة ١٣٠٠ يوم الاربعاء الموافق ٢ كانون الاول ١٩٨٧.
- ٥ - كل مناقصة محلية غير معززة بشيك مصدق او كفالة مالية بقيمة ١٠٪ من قيمة الواد المطلوبة لا ينظر بها.
- ٦ - على المناقصين الراغبين بدخول العطاء اصطحاب رخص المهن معهم عند المراجعة.



توسيع وتوثيق الاتصال بالمغتربين الأردنيين

مقرّب اردني يعيش في الخارج منذ أكثر من عشرين عاماً جاء الى عمان لخطبة مؤسس الفقه المتصل مسخرياً الجرة التي تعلق فيها القديس المحلية، معتبراً ذلك مؤشراً على مدى التغيير الذي طرأ على الحياة الديمقراطية في الأردن، واستشهد بمقال قراء في الدستور التي تصلة بانتقال الى حيث يقع في الولايات المتحدة.

هذه الملاحظة تؤكد على أهمية السماح بحرية التعبير عن الرأي وتوجيه النقد الموضوعي، وخاصة في مجال العمل العام الذي يتصل بمصالح المواطنين، وتؤكد الخدمات لهم، لأنه يساهم في عملية تصويب الاختلالات، والتخلل الذي تعتبر في الدول المتقدمة جرمية بحسب عياد، من قبل الحكومة والبرلمانات.

كما ان ملاحظات المغترب الأردني، تؤكد على ضرورة توسيع وتوثيق الاتصال بالمغتربين الأردنيين، بشي الوسائل والطرق لإطلاعهم على الواقع الجديد لديهم، ومواجهة ما يشهد من تطور وتقدم في شتى المجالات، والتخلل الذي تعتبر في الدول المتقدمة جرمية بحسب عياد، من قبل الحكومة والبرلمانات.

وإذا كانت مؤتمرات المغتربين تعتبر إحدى وسائل الاتصال إلا ان كونها موسمية وذات طابع رسمي يقلل من تأثيرها وقدرتها على تفاعل الحقيقة، ان على المغتربين التي جعلتها الغربة تعنى وتهتم بمختلف نواحي الحياة وليس الوجه الاقتصادي فقط.

فلطالما المغتربون على مدى ما يقرب من بلدتنا من مساهمة معقولة للحزب باعتباره بخاصة لهم إنجازاً مهماً أكثر من التقدم الاقتصادي والعمراني، لأنه مهما بلغ ما يشغل سوى جزء بسيط من الواقع الذي يعيشونه في مغتربهم.

وكما قال الاخ المغترب ان المثل الذي قراء في الدستور وفي هذه الزاوية بإحداث الفهم بين في الأردن الديمقراطية ولو تفر هذا قبل عشرين سنة لا تعتبر جرمية، لقد سبق وان أشرنا الى ان الوقت قد حان، لإنشاء وزارة للمغتربين، الذين يشكلون ثروة وطنية مفيدة وكفاءات وعقولاً مدعجة، لا يجوز ان تبقى في عمق على ثقافة بلدهم، وما يشهد من خطوات تقدم واسعة.

واستغل مثل هذه الكفاءات واجتذاب العقول المهاجرة واصحاب رؤوس الاموال ونحو الخبرات في المجالات المختلفة، تتطلب جهوداً عظيمة وتخطيطاً شاملاً وافضل الوسائل، لفتح المغرب بلان عونه الى وطنه فيها فائدة له ولبلده وان حركته صفة، وان كل ما يعرفه من السليبيات القديمة والحداثة المختلفة قد انتقلت ولم يعد لها وجود، وان الأردن يجسد عملياً موقلة الحسنيين (الذين) (المواطن اعز ما مثلك).

والا لكان في ان يؤخذ موضوع إنشاء وزارة للمغتربين بعين الاعتبار لأنها ضرورة أساسية ولا تقل أهمية عن الوزارات الأخرى.

محمد ابراهيم داود

د. العبادي يرأس اجتماعاً لمديري الدوائر بوزارة الاوقاف



عمان - بقر - تدارس مديرو الدوائر بوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية في اجتماع عقد امس الاول برئاسة الدكتور عبدالسلام العبادي وكيل الوزارة المساعد لشؤون الاوقاف وتوزيع وتسيق المطبوعات التي تصدرها الوزارة والخطة المرفوعة لتأدية هذه المطبوعات التي تبث في مختلف مجالات العلوم والثقافة الإسلامية.

وتطرق الاجتماع الى المناهج التي يقرها مركز تأهيل الوعاظ والائمة والفتاوى التي تصدر من مجلس الفتاوى كمصدرين رئيسيين يمكن الاعتماد عليها لنشر العلوم والثقافة الإسلامية في ميادينها المتعددة.

كما تم اعتماد اسس لتوزيع وتسيق مطبوعات الوزارة وذلك من خلال محلة وخارجية واعتماد المراكز الإسلامية التابعة للوزارة والمنشورة في مختلف ميادينها كمنابر لبيع مطبوعات الوزارة.

طائرة كونكورد تهبط في مطار العقبة غدا



عمان - الدستور - بمناسبة الاحتفالات بعيد ميلاد خمسة صاحب الجلالة الملك الحسين، ستقوم طائرة من طراز كونكورد بالهبوط في مطار العقبة يوم السبت الواقع في الساعة ٢٠:٣٠ بعد الظهر.

وسيشرك في اتمام هذا الحدث النادر شركة جود وود للسفر والخطوط الجوية البريطانية ووزارة الاعلام والثقافة والسياحة والارشاد كخطوة جديدة اخرى في مجال تشجيع السياحة من المملكة المتحدة البريطانية الى المملكة الأردنية الهاشمية.

لدا تبيت شركة جود وود للسفر رحلة مفرقة على متن طائرة كونكورد التابعة للخطوط الجوية البريطانية لمدة ٢٤ ساعة. وفي اليوم التالي وفي الساعة ٢٠:٣٠ بعد ظهر يوم الاحد الواقع في ١١ ١١ ١٩٨٧ ستقل الطائرة من مطار العقبة الى عمان وعلى متنها نخبة من الضيوف، هذا ومن المقرر ان تعلق الطائرة في سماء العاصمة الأردنية لتكثيف المواطنين من مشاهدتها بشكل واضح.

الاعلان

تعلن الحكومة العامة للوقاية المسلحة الأردنية / مديرية مؤسسة الاسكان العسكرية، بوجي من السادة الضباط المذكورين تلياً ضرورة مراجعة مديرية مؤسسة الاسكان العسكرية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان لاستلام السكن الذي خصص لهم في موقع طريق (طبريون) من صندوق اسكان الضباط، ويعكس ذلك تعتبر هذه المسكن مسجلة اليهم رسمياً ويتعذر علينا اجراء أية اصلاحات لها.

المسكن (٤٤)	مقدم مقاعد	محمد نور احمد
المسكن (٧٣)	عقيد مقاعد	كامل رشاد درويش
المسكن (١٠٣)	مقدم مقاعد	هاني ضامن نديم
المسكن (١٢٥)	والد مقاعد	عبدالعزیز يوسف حسن
المسكن (١٥٢)	والد مرمج	عمران موسى طاهر



المصري في وداع امين عام الجامعة العربية



الحسن في وداع رئيس جيبوتي



الحسن في وداع الرئيس اللبناني

ؤساء الوفود العربية يغادرون عمان بعد اختتام قمة الوفاق والاتفاق لقادة يؤكّدون الدور البارز للحسين في انجاح المؤتمر وجمع الشمل

مشاعر الاخوة، وكان في وداعه في مطار الملكة علياء الدولي الدكتور طاهر كتمان وزير التخطيط والسفر الموريتاني في عمان.

رئيس وفد تونس

وغادر السيد محمود المستعري وزير الشؤون الخارجية التونسي عمان امس بعد ان ترأس وفد بلاده لاجتماعات قمة عمان (قمة الوفاق والاتفاق).

وقال الوزير الموريتاني في تصريح لوكالة الانباء الأردنية ان المؤتمر كان ناجحاً وان القرارات التي اتخذها سيكون لها الأثر الكبير في توحيد وجه الصف العربي في وجه التحديات الخطيرة التي تواجهها الأمة العربية والإسلامية وقد عاليا الدور الكبير الذي لعبه الأردن بقيادة جلالة الملك الحسين في توحيد الصف العربي الذي تشهده الأمة العربية اليوم.

وأعرب عن خالص شكره وتقديره للأردن ملكاً وحكومة وشعباً على ما لقيه والوفد المرافق من حفاوة الاستقبال.

رئيس وفد موريتانيا

كما غادر عمان صباح امس السيد

التيون رئيس جمهورية جيبوتي عمان صباح امس بعد ان ترأس وفد بلاده لاجتماعات مؤتمر عمان غير العادية (قمة الوفاق والاتفاق).

وكان سمو الامير الحسن ولي العهد على رأس مودعي سيفته، كما كان في الوداع سمو الامير محمد بن زايد كير الامانة والسيد طاهر المصري وزير الخارجية والدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية رئيس بعثة الشرف المرافقة لسيفته.

وقد حيت ثمة من حرص الشرف سيدة الرئيس الجيبوتي وسمو الامير الحسن وعزفت الموسيقى السلامي الجمهوري الجيبوتي والملكي الأردني وأطلقت المدفعية إحدى وعشرين طلقة تيمناً لسيفته.

يلتقون فيه كلما اشتدت من حولنا الاثواء.

وقال انني على يقين ان جلالة الملك الحسين رئيس المؤتمر سيواصل كير جهوده مع اخوانه القادة العرب من اجل السعي لوضع القرارات التي اتخذها القادة العرب بالوفاق والاتفاق موضع التنفيذ بالتعاون مع الامانة العامة للجامعة العربية.

وكان في وداعه في مطار الملكة علياء الدولي السادة طاهر المصري وزير الخارجية طلال سلطان الحسن السفير الأردني في تونس مندوب الأردن الدائم لدى جامعة الدول العربية وسمو خليفة مدير المراسم في وزارة الخارجية.

وما سعى له من تحقيق الخير للدول العربية وانساء الوفاق والوئام والتضامن ولم الفصل وخروج دولنا من هذا المؤتمر أكثر وحدة في الكلمة.

وأضاف يقول: يسرني ان اتوجه الى الشعب الأردني الكريم بخلص تحية لا احاط به هذا المؤتمر من مشاعر كانت تعبيراً حياً عن أصالة العربية وعريق وهي القوي.

وللأسف السيد القليل ان الحقيقة الثابتة التي يحق لنا ان نعتز بها هي ان هذا اللقاء رسم متطعلاً عاماً في مسيرة العمل العربي المشترك ونقلة تحول فاصلة بين عهد مضى يصاحبه عهد جديد يلتزم فيه الشمل والتضامن في الحقيقة الثانية التي

الرئيس اللبناني

من - بقر - غادر فخامة الرئيس جميل رئيس الجمهورية اللبنانية عمان امس بعد ان ترأس وفد لبنان لاجتماعات مؤتمر قمة عمان غير العادية (قمة الوفاق والاتفاق).

كان سمو الامير الحسن ولي العهد على رأس مودعي سيفته، كما كان في الوداع سمو الامير محمد بن زايد كير الامانة والسيد طاهر المصري وزير الخارجية والدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية رئيس بعثة الشرف المرافقة لسيفته.

وقد حيت ثمة من حرص الشرف سيدة الرئيس الجيبوتي وسمو الامير الحسن وعزفت الموسيقى السلامي الجمهوري الجيبوتي والملكي الأردني وأطلقت المدفعية إحدى وعشرين طلقة تيمناً لسيفته.

وقال ان النتائج الإيجابية للقاء القادة العرب ظهرت مباشرة والحمد لله بفضل جهود جميع القادة وخاصة جهود جلالة الملك الحسين (رئيس المؤتمر) مؤكداً ان ما تم التوصل اليه من قرارات هو فائدة لمهد جديد في العالم العربي.

وأعرب السيد المستعري عن امله في ان يكون العهد الجديد في تونس مباركة على الأمة العربية وأن يكون انطلاقاً جديدة لعمل عربي مشترك.

وكان في وداعه في مطار الملكة علياء الدولي السادة طاهر المصري وزير الخارجية ورياض الشامي وزير العمل ونبيل النمر امين عام وزارة الخارجية والسفير الأردني في تونس مندوب الأردن الدائم لدى جامعة الدول العربية والسفير التونسي في عمان ومدير المراسم بوزارة الخارجية.

مخلفان في وداع رئيس وفد موريتانيا

رئيس جيبوتي

وغادر سيدة الرئيس حسن جوليد

المصري والشعبة في وداع رئيس وفد تونس

المصري والشعبة في وداع رئيس وفد تونس

المصري والشعبة في وداع رئيس وفد تونس

ندى مغادرتهم الأردن عاصدية المس بلادهم لقادة العرب يرفقون للحسين.. مهنئين بنجاح القمة

نات اجتماع عالمي أهمية جهود جلالتهم في وحدة الصف العربي

قمة الوفاق والاتفاق بعد ان من الله علينا في مؤتمري التاريخي بتحقيق ما نصبو اليه من وحدة جميع الكلمة واتخاذ قرارات تجسد روح التضامن العربي الحقيقي الذي ظل انتظاره ونهنتهم ايضاً على نجاح مؤتمر القمة العربية غير العادية والذي كان لجلالته شرف المبادرة في استضافته والجهود التي بذلتها لتقريب وجهات النظر وإعادة الوحدة الى اسرنا العربية فضلاً عن ان حكمتكم ومنحتكم وبعد نظركم هي صفات مكتة مؤتمراً ان يصدر قرارات تشكل من التضامن والائتلاف.

وتلقى جلالة الحسن البرقية التالية من سيدة الرئيس محمد سيد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية.

صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال...

في هذه اللحظة التي اغادر بها بلكم الجليل وطني الثاني الأردن يسعدني ان اكر لجلالتكم اخلاص تشكراتي على الحفاوة البالغة والراعية اللطيفة التي استبقتموها علينا كما اهتمكم واهتمهم نفسي والقادة العرب في النجاح الباهر الذي اسفر عنه مؤتمراً واتمنى لجلالتكم دوام الصحة والعافية والسعادة وللشعب الأردني دوام التقدم والازدهار.

وتلقى جلالة الملك الحسين برقية من سيدة الرئيس محمد سيد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية.

صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال...

في هذه اللحظة التي اغادر بها بلكم الجليل وطني الثاني الأردن يسعدني ان اكر لجلالتكم اخلاص تشكراتي على الحفاوة البالغة والراعية اللطيفة التي استبقتموها علينا كما اهتمكم واهتمهم نفسي والقادة العرب في النجاح الباهر الذي اسفر عنه مؤتمراً واتمنى لجلالتكم دوام الصحة والعافية والسعادة وللشعب الأردني دوام التقدم والازدهار.

وتلقى جلالة الملك الحسين برقية من سيدة الرئيس محمد سيد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية.

صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال...

في هذه اللحظة التي اغادر بها بلكم الجليل وطني الثاني الأردن يسعدني ان اكر لجلالتكم اخلاص تشكراتي على الحفاوة البالغة والراعية اللطيفة التي استبقتموها علينا كما اهتمكم واهتمهم نفسي والقادة العرب في النجاح الباهر الذي اسفر عنه مؤتمراً واتمنى لجلالتكم دوام الصحة والعافية والسعادة وللشعب الأردني دوام التقدم والازدهار.

وتلقى جلالة الملك الحسين برقية من سيدة الرئيس محمد سيد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية.

صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال...

في هذه اللحظة التي اغادر بها بلكم الجليل وطني الثاني الأردن يسعدني ان اكر لجلالتكم اخلاص تشكراتي على الحفاوة البالغة والراعية اللطيفة التي استبقتموها علينا كما اهتمكم واهتمهم نفسي والقادة العرب في النجاح الباهر الذي اسفر عنه مؤتمراً واتمنى لجلالتكم دوام الصحة والعافية والسعادة وللشعب الأردني دوام التقدم والازدهار.

وتلقى جلالة الملك الحسين برقية من سيدة الرئيس محمد سيد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية.

صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال...

في هذه اللحظة التي اغادر بها بلكم الجليل وطني الثاني الأردن يسعدني ان اكر لجلالتكم اخلاص تشكراتي على الحفاوة البالغة والراعية اللطيفة التي استبقتموها علينا كما اهتمكم واهتمهم نفسي والقادة العرب في النجاح الباهر الذي اسفر عنه مؤتمراً واتمنى لجلالتكم دوام الصحة والعافية والسعادة وللشعب الأردني دوام التقدم والازدهار.

وتلقى جلالة الملك الحسين برقية من سيدة الرئيس محمد سيد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية.

صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال...

في هذه اللحظة التي اغادر بها بلكم الجليل وطني الثاني الأردن يسعدني ان اكر لجلالتكم اخلاص تشكراتي على الحفاوة البالغة والراعية اللطيفة التي استبقتموها علينا كما اهتمكم واهتمهم نفسي والقادة العرب في النجاح الباهر الذي اسفر عنه مؤتمراً واتمنى لجلالتكم دوام الصحة والعافية والسعادة وللشعب الأردني دوام التقدم والازدهار.

وتلقى جلالة الملك الحسين برقية من سيدة الرئيس محمد سيد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية.

صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال...

في هذه اللحظة التي اغادر بها بلكم الجليل وطني الثاني الأردن يسعدني ان اكر لجلالتكم اخلاص تشكراتي على الحفاوة البالغة والراعية اللطيفة التي استبقتموها علينا كما اهتمكم واهتمهم نفسي والقادة العرب في النجاح الباهر الذي اسفر عنه مؤتمراً واتمنى لجلالتكم دوام الصحة والعافية والسعادة وللشعب الأردني دوام التقدم والازدهار.

وتلقى جلالة الملك الحسين برقية من سيدة الرئيس محمد سيد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية.

صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال...

في هذه اللحظة التي اغادر بها بلكم الجليل وطني الثاني الأردن يسعدني ان اكر لجلالتكم اخلاص تشكراتي على الحفاوة البالغة والراعية اللطيفة التي استبقتموها علينا كما اهتمكم واهتمهم نفسي والقادة العرب في النجاح الباهر الذي اسفر عنه مؤتمراً واتمنى لجلالتكم دوام الصحة والعافية والسعادة وللشعب الأردني دوام التقدم والازدهار.

وتلقى جلالة الملك الحسين برقية من سيدة الرئيس محمد سيد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية.

صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال...

في هذه اللحظة التي اغادر بها بلكم الجليل وطني الثاني الأردن يسعدني ان اكر لجلالتكم اخلاص تشكراتي على الحفاوة البالغة والراعية اللطيفة التي استبقتموها علينا كما اهتمكم واهتمهم نفسي والقادة العرب في النجاح الباهر الذي اسفر عنه مؤتمراً واتمنى لجلالتكم دوام الصحة والعافية والسعادة وللشعب الأردني دوام التقدم والازدهار.

وتلقى جلالة الملك الحسين برقية من سيدة الرئيس محمد سيد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية.

صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال...

في هذه اللحظة التي اغادر بها بلكم الجليل وطني الثاني الأردن يسعدني ان اكر لجلالتكم اخلاص تشكراتي على الحفاوة البالغة والراعية اللطيفة التي استبقتموها علينا كما اهتمكم واهتمهم نفسي والقادة العرب في النجاح الباهر الذي اسفر عنه مؤتمراً واتمنى لجلالتكم دوام الصحة والعافية والسعادة وللشعب الأردني دوام التقدم والازدهار.

وتلقى جلالة الملك الحسين برقية من سيدة الرئيس محمد سيد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية.

صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال...

في هذه اللحظة التي اغادر بها بلكم الجليل وطني الثاني الأردن يسعدني ان اكر لجلالتكم اخلاص تشكراتي على الحفاوة البالغة والراعية اللطيفة التي استبقتموها علينا كما اهتمكم واهتمهم نفسي والقادة العرب في النجاح الباهر الذي اسفر عنه مؤتمراً واتمنى لجلالتكم دوام الصحة والعافية والسعادة وللشعب الأردني دوام التقدم والازدهار.

وتلقى جلالة الملك الحسين برقية من سيدة الرئيس محمد سيد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية.

صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال...

في هذه اللحظة التي اغادر بها بلكم الجليل وطني الثاني الأردن يسعدني ان اكر لجلالتكم اخلاص تشكراتي على الحفاوة البالغة والراعية اللطيفة التي استبقتموها علينا كما اهتمكم واهتمهم نفسي والقادة العرب في النجاح الباهر الذي اسفر عنه مؤتمراً واتمنى لجلالتكم دوام الصحة والعافية والسعادة وللشعب الأردني دوام التقدم والازدهار.

وتلقى جلالة الملك الحسين برقية من سيدة الرئيس محمد سيد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية.

صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال...

في هذه اللحظة التي اغادر بها بلكم الجليل وطني الثاني الأردن يسعدني ان اكر لجلالتكم اخلاص تشكراتي على الحفاوة البالغة والراعية اللطيفة التي استبقتموها علينا كما اهتمكم واهتمهم نفسي والقادة العرب في النجاح الباهر الذي اسفر عنه مؤتمراً واتمنى لجلالتكم دوام الصحة والعافية والسعادة وللشعب الأردني دوام التقدم والازدهار.

وتلقى جلالة الملك الحسين برقية من سيدة الرئيس محمد سيد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية.

صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال...

في هذه اللحظة التي اغادر بها بلكم الجليل وطني الثاني الأردن يسعدني ان اكر لجلالتكم اخلاص تشكراتي على الحفاوة البالغة والراعية اللطيفة التي استبقتموها علينا كما اهتمكم واهتمهم نفسي والقادة العرب في النجاح الباهر الذي اسفر عنه مؤتمراً واتمنى لجلالتكم دوام الصحة والعافية والسعادة وللشعب الأردني دوام التقدم والازدهار.

وتلقى جلالة الملك الحسين برقية من سيدة الرئيس محمد سيد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية.

صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال...

في هذه اللحظة التي اغادر بها بلكم الجليل وطني الثاني الأردن يسعدني ان اكر لجلالتكم اخلاص تشكراتي على الحفاوة البالغة والراعية اللطيفة التي استبقتموها علينا كما اهتمكم واهتمهم نفسي والقادة العرب في النجاح الباهر الذي اسفر عنه مؤتمراً واتمنى لجلالتكم دوام الصحة والعافية والسعادة وللشعب الأردني دوام التقدم والازدهار.

وتلقى جلالة الملك الحسين برقية من سيدة الرئيس محمد سيد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية.

صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال...

في هذه اللحظة التي اغادر بها بلكم الجليل وطني الثاني الأردن يسعدني ان اكر لجلالتكم اخلاص تشكراتي على الحفاوة البالغة والراعية اللطيفة التي استبقتموها علينا كما اهتمكم واهتمهم نفسي والقادة العرب في النجاح الباهر الذي اسفر عنه مؤتمراً واتمنى لجلالتكم دوام الصحة والعافية والسعادة وللشعب الأردني دوام التقدم والازدهار.

وتلقى جلالة الملك الحسين برقية من سيدة الرئيس محمد سيد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية.

صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال...

في هذه اللحظة التي اغادر بها بلكم الجليل وطني الثاني الأردن يسعدني ان اكر لجلالتكم اخلاص تشكراتي على الحفاوة البالغة والراعية اللطيفة التي استبقتموها علينا كما اهتمكم واهتمهم نفسي والقادة العرب في النجاح الباهر الذي اسفر عنه مؤتمراً واتمنى لجلالتكم دوام الصحة والعافية والسعادة وللشعب الأردني دوام التقدم والازدهار.

القفاري



رامى القفاري
مبتدئ
ناقد

● لم يكن غريباً ان تحدث
الحوارات التي يكتبها القفاري
بمستوى الراي على هذا
المدى الاجمالي على الساحة
الثقافية في بلدنا. ويمكن ارجاع ذلك
إلى عدة أسباب: أولاً: تفضل
بوضع النقاش في بلدنا لإبداع
ثقافي يخرج من جو المحادثات
العامة الجارية (غير الثقافية)
التي يصر الآخرون على رجة فيها.
ثانياً: التوافق الشديد لدخول
ثقافتنا العربية في القرن عالم
السرعة والجوانب المعاصرة التي لم
تجد أي وسيلة في تحقيقها حتى
الآن.

لأننا نحن نعلم من غيبه أمة
المرحلة على صعيد الثقافة في بلدنا.
لم نجد في يوم من الأيام تفسيراً
لماذا هذه الظاهرة لمعظم الدول
العربية الفاسقة من حولنا تنعم
بحركة مسرحية نشطة، رغم توافرها
بأوضاع على هذه الدول في المجالات
الاقتصادية الأخرى. لها هو سبب
تخلفنا المسرحي وكيف السبيل
لتنهض والخروج من هذا
الواقع؟

أنا نخرج هذه الأسئلة من وحي
الحوارات التي يكتبها القفاري
بمستوى الراي. لأننا نؤمن بأن
السرور دون غيره من الفنون الإبداعية
الأخرى - هو وحده القادر على
تحدث التفاعل الجماهيري المطلوب
مع الحركة الثقافية. فلماذا أريدنا أن
نزد تلك الجهود التي تفصل
بيننا عن التعبير الإبداعي
الذي وجوهه طيس في من سبيل
أبوي لنهاء هذه الأمية المسرحية
في ثقافتنا في واقعنا الثقافي.

● على الرميل خالد الذي يكتب
أحدى النوايا في الرميثة (الراي) أن
يذكر أن قحة النار على (الدمسور)
القبلي في كلمة المتشورة في
الأسواق للمضي بعد خروجها لم
تلق على تقليدنا الصحفي. وعلى
حقق الرميثة. من جهتنا. سنظل
نؤمن بهذه التقليد ونحترم هذه
الحقوق. وسنظل نؤمن على تشييد
واقفنا الثقافي من خلال الإبداع..
والإبداع فقط.

(شارع يمتد في الضوء،
ولا جيران له
وسياج من زجاج
هو ذا مقهى تراس
ملجأ المازف والعرايف،
صياح الأغاني
ويتم الطرقات..)

كان في مقهى تراس
مفرداً في صيغة الجمع،
ومعزولاً بلا أوسمة الأوس،
يعزو حالة الطقوس،
إلى نوم الحواس
باحثاً عن هيئة الشخص الذي كان هنا
نائماً يجلس مع أرواقه،
أو يحكي شيئاً من التذكار،
شيئاً من بقايا ... (كيف أعرف!)
ذلك الشخص بأيقوناته (الصامتة،
العاشق حتى آخر الأعشاب،
ليوم التذاعي
ومزامير الحفوت!)

ذلك الشخص، نعم، ذو سلة الأزهار،
أزهار مدلاة على الشارع والأشياء،
هل يسأل أم يصني!
على ساعده تنمو الفراشات،
ويمتد فضاء من عصافير
ومشتقات روح متعبة
كان في مقهى تراس
قبل يومين، ووقت من نحاس

(لجأت كنت ووحدي
كنت أتى غالباً وحدي
ولا يأتي حام زاجل،
أو خير،
نافذت تحت قباب الريح لا تغفو،
ووردي لليناس)

□ □ □

كان لا بد له من غاية السري،
ليتراح قليلاً
بالماء الصمت والفوضى

استراً أسراً،
لا تفصح الأفتاح عما كان يرمي
من خطي،

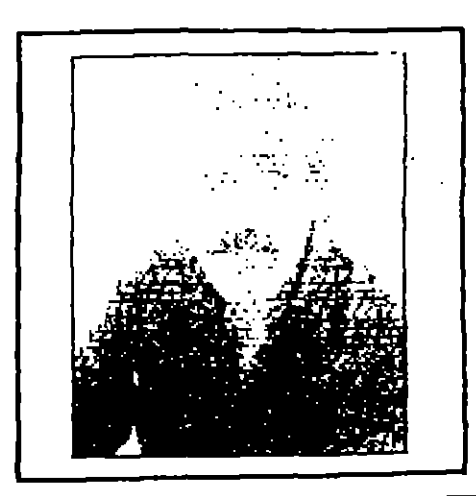
فالأرض زوج صالغ للنوم والنسيان،
يطويها كتاباً، يقطف الأسرار منها
مرة حيناً

وحيناً سلسيلاً
ويرى الجوهر لايلوي على شيء،
ويلقي عنه يقطين الوصايا

أيها النادل أتيامي كيرون، كيرون،
الأغاني
القاطرات
الصبايا

والهدايا
الراويين
الأكاليل
الحشب

مقهى تراس قصيدة لشخص تلمس اللافونك



محمد القسبي

أيها النادل لا تنضب بلا أي سبب
أيها روعي التي تحول في هذا النشيد
واضح أكثر مما ينبغي
وسؤالي واضح.

تحضري أسماك بحر غائر في،
وفي أقصى المسافات،
وصيادون لا أشباك في حوزتهم
طرق لا توصل الساعي،
إلى أمطاره الأولى

وليل لا هلال
أيها النادل، يا ليل
ما أوضح هذا الأفق،
من أدناه من كراس تجوالي
وأعطاني النحول

ليشفت المطفئ الأسود عني
ويساوي الذبول

جئت من بيتي
ولم أعثر على الشخص،
ولم أعثر على
أيها النادل هل ضعت عن المقهى

وهل ضاع تراس
ما على ظني بأس (١)
هذه الطاولة البيضاء
هذا المقعد الأبيض

هذا الورق المدعوك مثل القلب



أشباح يلوحون
وهيئات بلا أسماء،
عطر عابر عني
وتبناك
وهذا القسبي الساخن
هذا الوجه للشخص الذي أرسم،
هل كان شقيقي وشريكي في الأباريق
التي لم تروني!

أيها النادل هل كنت تراني
وتعد الشاي لي
في آخر الليل وقد أبت إلى
زنتي روعي المعتم

أيها النادل هل كنت أنا الشخص الذي
كان هنا نهاراً،
وجهاً

أيها النادل هل كنت المعنى
والتيبذ المر
والدمع المصفى
أنتي يا أيها النادل إن كنت
أنا الشخص الذي أسأل، أو

كان شبيبي
في تراس!

ندم باقي على قيد فروع
ونعاس

ماؤه فوق شفاهي
ندم يقرع كالأجراس فينا
تقرع الأجراس

والأيام
مزمار القياقي
يقرع المعدن والأملأخ،
في أفرام من هوى

فطوبى ليد تحنو على أوتارها،
طوبى لمقهى في الغياب
ندم القضة يسقي
وندى المكوب

والمرآة
والدليل
ثمار القول
معاني الذي ما زال يفردي على الساحات

قومي
رائتي.

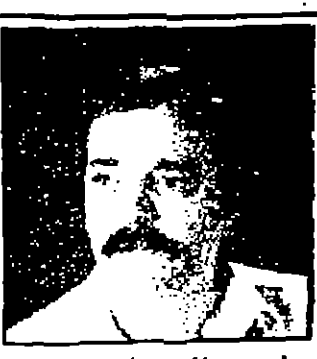
ندم باقي على قيد فروع
هو ما يجعلني في رقة الغيم،
أدير الكوب في تروينة الحصاد

حسي
دوغاً شيوخية، أسترسل الآن
ويسترسل في صوتي رجوع العرايف،
مفتوناً

إلى آخره.

عاش ١٩٨٧/١١/١
* إلى تريسنت تراسا وتيسا زيدوخ
(١) اللافونك - جزء من مستقل. تعرض في العدد القادم
(٢) ابن زيدون

مذكرات جمعة



بقلم: مؤنس الرزاز

جمعة القفاري في شهر العسل!
(بعد حمل الزفاف المرق، انطلقت بنا سيارة الإجرة إلى فندق في
العقبة، كنت أنا وعروسي قد قررنا أن نقضي فيه شهر العسل.
الشهر: ندخل غرفة الفندق، عامل الفندق يتقدمنا ويضع الحجاب
على الأرض. يتنصّل لنا زوجاً سعيداً. انس في يده بعض النقود،
ويخرج في الغرفة سرير مزدوج وثلاثة عريضة وحمام وطاولة صغيرة
ويأتي يلقي إلى مرآة خارجي شرقي، ويأتي آخر يلقي إلى مرآة خارجي
غربي).

أنا: ما أسعدنا.
العروس: لو استشرنا الكمبيوتر في اختيار زوجين مثاليين
نموتين لاختارنا نحن بالناكيد.

أنا: لأول مرة تضمتنا غرفة واحدة دون وجود ثالث معنا.
العروس: ليس من اليسر وجود زوجين مثاليين في كل شيء. موقفنا
من الحياة واحد.

أنا: لأول مرة تنتقل من حيز الحلم إلى حيز الواقع.
العروس: نحن متفان فكرياً.

أنا: لأول مرة تنتقل من العام إلى الخاص.. إلى تفاصيل الحياة
اليومية.

العروس: وفلسفياً.
أنا: لأول مرة تنتقل من المجرى إلى المحسوس. إلى الحياة العادية.
العروس: وموقفنا من العمل السلمي.. وبيكاسو وابن خلدون
والمتنبي وفهد بلان.. و...

أنا (أدعو من النافذة والمتحفا): أه كم أحب أن أملا رتي بالهواء
النقي.

العروس: لا أرجوك. لا أستطيع أن أنام والنافذة مفتوحة.
أنا (متفكراً): أخيراً وجدنا ما يختلف فيه. فلما لا أستطيع النوم
والنافذة مفتوحة.

العروس (بالتفصيل): المهم أن موافقنا واحدة من القضايا الكبرى.
الجوهريّة.

أنا: طبعاً طبعاً. مسألة النافذة مسألة هامشية وتافهة. إذا ما
قورنت بالولف من الفلسفة الوجودية..

(اضطجع على الجانب الأيمن من السرير مسترخياً، هي تثليث
النافذة).

أنا: أرجوك.. أطفئ الصباح.
العروس (بأسكتك): لا أستطيع أن أنام في غرفة معتمّة.. أخاف
الظلام.

أنا (مغالياً توتري): لا بأس لا بأس. المهم أننا متفان على أن نمر
الظلام بدأ. في تاريخنا. بعد هزيمة التيار العقلائي الذي مثل ابن رشد
وفروته.

العروس: طبعاً.. طبعاً..
(استل سيجارة من علبة سيجاري واشعلها).
العروس (بدهج): ماذا تدخن في غرفة النوم. اطعم المسجيرة
أرجوك.

أنا (بحق): لكك تعريقن انني ادخن.
العروس (بذق): نعم. ولكن ليس في غرفة النوم.. والنافذة مغلقة.
أنا: أنت اغلقت النافذة.

العروس (بالعاج): اطعم السجيرة أرجوك.
أنا: أطفئ الصباح.. أرجوك.

العروس: أنا متعبة. أرجو أن تطفئ السجيرة.
أنا: اقتني النافذة.

العروس: انتقل إلى الجانب الأيسر.
أنا: موقفنا من اليسار واحد.

العروس: أقصد انني اعتدت النوم على الجانب الأيمن من أي
سرير.

أنا: وموقفنا من اليمين واحد.
العروس (بغضب همتري): أنت لست معي.

أنا (وقد اكتمر وجهي): لست معك! كيف؟ أنا هنا على الجانب
الأيمن من..

العروس (تقاطعتني): اطعم السجيرة وانتقل إلى..
أنا (اقاطعها): أشعل الصبوة واقضي الد..

العروس (تقاطعتني): أبيض السخان و...
أنا (اقاطعها مرة أخرى): أريد في قليل من الهواء.. افتحي الد..

العروس (تضرب قدمها بالأرض مغضبة): أنت لا تسمعني.. انتقل
إلى الجانب الأيسر من السرير.. أرجوك.

أنا (متمتاً): أنت طلبت اغلاق النافذة.
العروس (بعضية): لا أستطيع النوم على الجانب الأيسر من
السرير.

أنا: ولا تستطيعين النوم في غرفة فيها رجل يدخن!
العروس (وهي ترتعش غضباً): بالضبط.

أنا (بنفاد صبر): حسن أدن ينبغي أن ينام كل منا في غرفة
مفصلة.

العروس (متحدية): بل في فندقين مختلفين.
أنا (مزائداً): أو في بلدين مختلفين.

العروس: بل في قارتين متعديتين.
(انتفض واقفاً، أحمل حقيبتي وأخرج من الباب الشرقي، بينما
تصل هي حقيبتها وتقتاد الغرفة من الباب الغربي. إلى الأبد)

قصيدة من طاهر ريسان

وتبع، بإحمال الظل سقياً
جسمها العاري
ويكون ليل..

وأرشح من مسامات الجدار
صمغاً يذيق جيّة الليل الطويلة
قبل يلعبه غبار الراجلين
الراجلين إلى الغبار..

ويكون أن الأرض دائرة،
وأي قُطرها المشدود
بين مقام موتاهها
وأحوال النهار

ويكون ليل..
في مثل نعتان القوافل
حين يتقلها حذاء الرمل
من ميل ليل

ويكون أن أنشق عن نفسي
وأرحل عن جواربي..
هل كان
شيء

في انتظاري؟..

وقل ناشر عني

«المارق»

ترأ على أي نهر مستجى
وفي حلم أية صحرا ترأه

كان به لوتة من حنين
ومسأ من العشق،
يلقي بجثته مثل ذكرى
ويشطح باباً يؤذي إليه
ويقص كل الحماة..

جملًا يحكي بغياته،
بالحقول المسافة للرعي بين يديه،
بما يتأثر منه على الطرقات
جملًا..

ومهترية الانتباه
هو المارق الأبدى،
له عبق
ليس تحطه العاكفات
على نسج ثوب الخطاة
هو الغائب المر

كيف التفت ترأه!

.. وأكون وحدي في الجوارب
ويكون أن إرتد عن شكلي

البكاء بين يديك

سلام على طيف يزورك حانيا
وليل على عينيك شق غاريا
سلام على قلب يمشك صابيا
ويرجع مهموماً لتفكك باكيا

وسبقاً لأيام سقتنا من الطلا
كؤوساً وهامت في الشفاه صوادية
نطبع الهوى والشوق داني وان نأى
تظل جمار الشوق منها دوانيا

نكباد إذا ما حل يوم رحيلنا
ننظر على يوم اللقاء غوادية
يكاد حمام الدار ينفخ صفارة
وتجبر باب الدار تلك التواليا

كأننا لهجر الدار قلنا لها انشري
على الناس اسراراً وكئي خوافيا
يلوموني؟ فالناس ما عرفوا الهوى!!
ولا منهم قسح ولا كي ناريا..

جري من دمي في كأسهم فتجرعوا
ولجوا على الأيواب كل بواكيا
أيا غيمة ناحت على الايك حيري
أقيشاً سقيت الورد أم من دمايا؟

فلا طابت الأيام يا دار بعدنا
ولا روت الزينات منك المرويا
نظل على السلوان تبدي نجفيا
نصد الهوى عني فيأتي شاليا!!

نصعد الهوى عني فيأتي شاليا!!



الفن في فضاء الحداثة

بقلم: محمد أبو ريشة

ان تبدأ بالانتحار.

ومع ذلك فلا يمكننا القول بأن هذا التوجه الجديد هو النمط عكس للحداثة أنه فقط المسمى لتجاوزها والتخليق في الفضاء الذي يليها ولذلك يمكننا أن نسميها فضاء الحداثة.

ان قراءة اولية لواقع الفن الحديث واستقرار الفضاء الذي يليه بناء على معطيات الواقع الاجتماعي والاقتصادي والثقافي والتكنولوجي يوصل الى تحديد بعض ملامح هذه المرحلة.

ان التطور التكنولوجي الهائل قد وضع الفنان امام تحديات جديدة انعكست في الفن الحديث على اساس رد الفعل واثبات الوجود الامر الذي تفرقت الحركات الجديدة (فضاء الحداثة) بل وتعتبر ان من واجبه التكامل مع التكنولوجيا وتسخيرها في خدمة الفن والفنان لذلك لجأ الجيل الجديد الى الاقتصاد على الاكترونيات والكمبيوتر واساليب التقنية العالية ميكانيكا في انتاج اعمال جرافيكية وتصويرية بحيث انتهت اسطورة اللوحة المنفذة يدويا كعمل اصلي وحيد معترف به دون سواء ويندرج هذا التعميم ايضا على اعمال فنية في التصميم والنحت والعمارة واعمال متحركة تدخل ضمن اطار الفن.

على ان الاعتماد على التكنولوجيا لا يكفي للدخول الى هذه المرحلة فهناك العوامل الاجتماعية والحضارية التي يجب على الفنان ان يضعها في الحسبان اذ لا بد لفنان فضاء الحداثة ان يستفيد من معطيات الرمز والاسطورة والنفس والروح ليبقى الفن قادرا على سد الفراغ الهائل الذي أحدثته التطور العلمي والتكنولوجي هذا الفراغ لم يستطع الفن الحديث بتأجيلاته المثالية في الشكلانية والاشكالية ان يقوم بمثل في المقابل مما ترك اثره الواضح على انسان هذا العصر بشكل سلبي خلخل ايمان الانسان بقدرة على التحدي واضاح اخلاصه في حياة هادئة كريمة.

اقول لقد تخلى الفن الحديث ببساطة عن دوره الفاعل كإداة قادرة على التغيير بسعي وراء آفاق الجمالية وتنكبه للمفهوم لذلك نرى ميل الفنانين الشبان

المتابع للفن الحديث على المستوى المحلي والعالمي يفرج بانطباعات متغير مؤثرا على ان الحداثة المعاصرة قد استنفدت دورها من حيث القولية الجاهزة للاتجاهات السائدة الامر الذي جعل الفنان الحديث يقع اسير هذه القوالب وان تجاوزها فإن هذا التجاوز لا يعدو ان يكون نوعا من توسيع القالب لا تغييره مما يجعل حداثة غير قادرة على التلاؤم مع التطوير المستمر الذي تشهده حياتنا المعاصرة.

هذا الواقع دفع بعض الفنانين الى تكسير الحواجز بين الاطر المدرسية والفنية وإقامة علاقات جديدة بينها مستفيدين من ايجابيات كل اتجاه لبناء انماط جديدة من الفن قادرة على استيعاب المرحلة الراهنة ولكنه مقصر على المستوى التقني لان ثراه مقيد بالعملية التوفيقية التي تحتكم اصلا بالمنطق السائد.

ربما كان عودة بعض الفنانين وردتهم نحو المدارس الواقعية والاكاديمية هي نوع من الحنين الى الماضي (نوستالجية) كرد فعل على الحداثة المعاصرة وما آلت اليه من تجريدية واتجاهات لا شكلية ادخلت حركة الفن الى طريق مسدود.

لقد وقعت الحداثة اسام أشكاليات جديدة ووقعت اسيرة التقاليد التي رسختها عبر كفاحها المبرر امام الاتجاهات التقليدية وانتقلت من موقع الاهتمام الى موقع السلطة واصبح ممثلوها هم اساطين الفن وسدنته واصبحوا سوطا على كل من يخرج من تحت مظلتهم باحثا عن فن جديد وهم رغم نفوذهم الذي يحتلون في كافة المواقع الا ان هذا لم يمنع وجود تيارات فنية خارجة عنهم واصبح الجو مهيبا لبروز فلسفة فنية جديدة ومرحلة فنية جديدة ايضا.

ان ميل الفنانين الشبان الى الخروج عن اطر الحداثة ما هو الا تعبير نحو النزوع الى آفاق فنية ارحب ومما يبرهن انهم يلجئون مناخات واقليم جديدة كل حسب استعدادهم وفلسفتهم ولكنهم جميعا متفقون على رفض سكونية الحداثة لانها قد اعطت الفن الحديث كل ما عندها بل وصلت بها الحال الى

في فضاء الحداثة

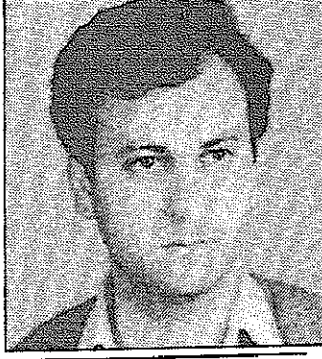
يذكر الروائي الكولومبي الحائز على جائزة نوبل للاداب غابرييل غارسيا ماركيز في احدى مقابلاته ان القراء في امريكا اللاتينية يتعاملون مع الكاتب وكأنه قديس او نجم. فهم، على دمة ماركيز، ينتزعون من موطنه الروائي ماريو فارغاس يوسا قميصه او قبعة او اي شيء تطلابه ابيديهم لكي يحتفظوا به كذكرى، ويذكر ايضا ان الكاتب في امريكا اللاتينية يكرس منذ صدور العمل الاول له رغم ان ذلك يلفت اليه انظار السلطة في بلاده ويحرمه من انيجاد عمل.

اثارت هذه الملاحظات في نفسي غصة تخص الكاتب العربي: فهو يتمتع باهتمام القراء في بلاده ولا يتمتع بايجاد عمل ياكل منه خبزه. لقد ضيع الدنيا والاخرة.

مراقب ادبي

واقعة الكاتب العربي
عبد الرحمن الشراوي

توفى صباح الثلاثاء الماضي الكاتب والمفكر والسياسي المصري عبدالرحمن الشراوي بعد عمر دام 7٧ عاما كانت حافلة بالجدل والكتابة والتأليف المسرحي والسياسي، من اشق اعماله رواية (الارض) التي صورت مصانعة الفلاح المصري في عهد الانقطاع، كما انه كتب سلسلة من الكتب عن الخلفاء الراشدين. وانتسب من كتبه حول (ابوبكر الصديق) الشهر الماضي، وعرض الشراوي بسرحيته الفتى مهرا والحسين ثائرا الذين كان لهما مدى كبير في الستينات. دخل المرحوم الشراوي مناصب عدة منها رئيس منظمة الشغب الافراسيوية، ورئيس مجلس ادارة مركز البحوث الاسيوية، والأمين العام للمجلس الاعلى للفنون.



بقلم: فكري صالح

زهير ابوشايب في: ريفراحواله وعطافته جئاعه فردوس ازهي مفقود

ينبغي ان نشير الآن وبصورة اكثر تفصيلا الى قصيدة اساسية في هذه المجموعة الشعرية، اي الى قصيدة «القوافل: رحلة الشقاء والصيف». وهي قصيدة اساسية لسببين اثنين: الاول هو اختلافها عن بقية قصائد الديوان في منحي التعبير، والثاني هو تعبيرها غير المباشر الفني عن التجربة الفلسطينية كما يراها الشاعر.

لنناقش الآن المسألة الاولى، اي تلك المتعلقة بالاختلاف والمغايرة اللتين نلاحظهما عندما نقرأ هذه القصيدة. لقد رأينا في الاشارات السابقة كيف ان التعبير الصوفي، وبالاخص المحولات الصوفية والاشارات الظاهرة والخفية الى الارث الصوفي العربي، يلون القول الشعري بل انه يفور في ثناياه فاتحا

مجالات التأويل على وسعها، قصد التأويل الصوفي المباشر والتأويل النفسي معا. ويستخدم الشاعر في قصائده نوعا محسدا من الاستعارة هي استعارة الضوء التي تتلصق بشكلي التأويل: التأويل الصوفي والتأويل النفسي.

اذا نظرنا الآن الى قصيدة القوافل فاننا سنلاحظ اختفاء المرجعية الصوفية المباشرة، وان كانت بعض الدلالات اللغوية الصوفية المغزى تتسلل الى القصيدة، لكنها رغم ذلك تنوب في السياق وتنفذ قوة دلالاتها الصوفية التي رأيناها في قصائد الديوان الاخرى. هنا يقدم الشاعر رؤياه للتجربة

الفلسطينية، لتراجيديا الذات الفلسطينية المطاردة، ويستخدم لتجسيد هذه التراجيديا صورا واستعارات تجعل التجربة برمتها شيئا ملموسا من جهة ومرفوعا لسؤري اسطوري. كوني من جهة اخرى. ان الصور والاستعارات

تتولد جميعا من حس التشظي والفقدان والاحساس بالكارثة والانهيار، وصورة الزلزال وانحساف الكون ملموسة تماما في سياق هذا العمل الشعري المتميز. كما ان صيغة الرحيل (او الارتحال) في الارض تضيء صورة الانحساف التي تتجلى في القطع الاول من القصيدة وتلحم التجربة العربية التراجيدية للارتحال (طلبا للكل) بالتجربة الفلسطينية للارتحال (بحثا عن الارض والوطن).

حملت قوافلي، وانشحت في طرق تنقل، تتركني يشر الرمل خطوي، وتتركني لا احد. /كأني على ناقة الوح، / فنطرة من زيد.

(ص: ١٠٨). يبلغ التعبير ذروته عندما يقيم الشاعر توازينا ومن ثم التحاما، بين القوافل والقبايل. ان الشاعر يجند لتجسيد هذا المشهد صورا قرآنية (حذر الموت والذاريات، تأخذه سنة من غبار، تدحو المدي) وصورا استعارية تضيء فعل التخلي والتوحد (يجلس في ظله التشظي، مستحقا كالظهيرة، تكشطه عن يديها القبايل). وتجيء هذه الصور والاشارات المرجعية الى فضاء التعبير القرآني لتعطي بعدا كونيا لفعل التخلي والتوحد في كون عدو. هنا تبلغ تراجيديا التجربة ذروتها عندما يصبح الاختناق علامة على اطباق الكون بجهاته جميعا على الذات للطاردة، ولا تترك فيض الاحساس بالاختناق الا عندما يبدأ فعل الرحيل ثانية حين (تكشط القوافل عن ساعديها القبايل).

قوافل، هذا دمي/ مقلا بالمسافات/ يدخل في ظلمات الظهيرة كارمل، يمتد سحابة للصلاة، ويمتد، يمتد، يمتد، يجلس في ظله التشظي، وحيدا، لومستحقا كالظهيرة/ تأخذه سنة من غبار/ قوافل تدحو المدي كالرقاقة/ هذا دمي، والبواء كمشقة بتدلي امامي/ قوافل. تعبر هوجة، حذر الموت والذاريات/ قوافل، هذا دمي المتناكس، في كل حرب، وفي كل دبر، يضيئ ويمتد، يحفر في الارض اسراره، ثم يرفو عليها قميص التراب/ ويرحل، تكشطه عن يديها القبايل، يرحل، تكشطه عن يديها القبايل، يرحل، ينضب خيمته من العراء، ويكشط عن ساعديه القبايل.

(ص: ١٠٩). تتخلل هذه البنية التراجيدية للقصيدة مقاطع غنائية حالة تعود بالان الى التكملة الى فجر الطولة، طفولة الذات وطفولة البشرية، ويستخدم الشاعر للتعبير عن هذا الكونص الطفلي لغة مسكونة بالعناصر الكونية الاولى (العناصر التي كونت مادة الكون الاول). وهنا تظهر مرة اخرى استعارة الضوء فاتحة أفق العمل الشعري على ذلك الفضاء الفردوسي الذي شهدناه في قصائد سابقة. كما ان اللجوء الى اسلوب حكايات الجنيات في التعبير عن هذا الفضاء الفردوسي يعطم العمل الشعري بالحم الذي يشكل نوعا من الهروب والتطنين والتوضيح عن الفردوسي الارضي المفقود.

وكنتم اميرا صغيرا، على كشكش الفجر العبد وحدي/ وتحمل عرشي المياه. وكان التراب الممجن بالضوء، يسكن في لون جلدي، ويرخي على شجر الخبز/ اقماره وشداه.

(ص: ١١٢). لكن هذا المشهد الحلمي - الفردوسي ينقطع فجأة، تقطعه صرخة الذات التكملة التي تصحو من حلمها فتجد ان العالم ينهار ويصبح هيوبي اول بانتظار تشكل جديد. وليس ابلغ تعبيراً عن هذا الاحساس بانصحاء الذات (الجمعية طبعاً) وتلاشيها وعودتها الى العناصر الاولى من صورة القدم الترابية الطرية التي تسبح في الارض.

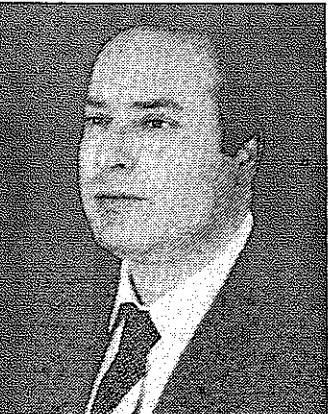
وماذا تبقى؟ /سوى قدم من تراب طري/ تسبح على الارض، ماذا تبقى؟ (ص: ١١٣).

ان العمل يتحول في النهاية الى اسطورة كونية، الى صورة من صور السديم الكوني او لحظات الخلق الاول، لنصل في النهاية الى تلك النقطة التي تتلاشى فيها الذات التكملة وتتحوّل الى عنصر من عناصر الارض الاولى.

(ص: ١١٥). وان العمل يتحول في النهاية الى اسطورة كونية، الى صورة من صور السديم الكوني او لحظات الخلق الاول، لنصل في النهاية الى تلك النقطة التي تتلاشى فيها الذات التكملة وتتحوّل الى عنصر من عناصر الارض الاولى.

(ص: ١١٦). وان العمل يتحول في النهاية الى اسطورة كونية، الى صورة من صور السديم الكوني او لحظات الخلق الاول، لنصل في النهاية الى تلك النقطة التي تتلاشى فيها الذات التكملة وتتحوّل الى عنصر من عناصر الارض الاولى.

• زهير ابوشايب: دفتر الاحوال والمقامات. المؤسسة العربية للدراسات والنشر. بيروت ١٩٨٧.



د. معين قدوسي:

اهمال الاباحية، اضعاف للعامل الثقافي والذات العربية

استخدم لذلك، أسلوب السرد الذاتي او الرواية الذاتية. سئل «هنري ميلر، ذات يوم، لماذا كتبت كثيرا عن الجنس؟» وهل يعني لك شيئا خاصا؟

قال: لقد كتبت عن الجنس بنفس قدر الذي كتبت فيه الكتابات التي دعاهم النقاد والمعارضون في بالهرات، ولكنهم اختاروا في يركزوا على الجنس فقط، كل ما استطاع قوله هو ان الجنس له دور كبير في حياتي، فقد عشت حياة جنسية حمدا ولم اجد ما يبراهمني لهذا الجانب، (راجع مجلة «الاقلام»، المراقبة عدد تشرين الاول ١٩٨٧).

ثم روايات عربية تناولت الموضوع تحبر عن الآزمنة التنشأت لفئات من المجتمع مثل الرباط المقدس، لتفويض الحكم و «المراب» لتجسيد مفهوم و «ارخص لياي» ليوسف ادريس، كما ان هناك من المبدعين العرب من تناول «الجنس» كظاهرة اجتماعية، كما في اغلب اعمال نجيب محفوظ. «إغالي شكري» «أزمنة الجنس» في قصة العربية» ويختلف الدكتور

معين قدوسي في هذا الرأي، ويرى ان «ادخال الاباحية، لادب عمل فاسد من الناحية الفنية بالخاصة، لان الادب في صورته الكاملة وسيلة للانسان ونشاطه تتحكم الى حد ما في تصرفاته بل في مواقفه، واذا كان الانسان ينظر للنشاط الجنسي كظاهرة عارضة او عيب او ندس لا يجوز الاهتمام به، فليس هذا من ديننا ولا من حضارتنا.

ليس هذا فقط بل ان الشيخ كشك يعيب على الكتاب المسلمين ترك الموضوع دون تناول تاريخين لاعاء الاسلام، واعاء حضارتنا الفرسية لينشروا مفاهيمهم، وينزعوا سمومها في عقول وقلوب الشباب المسلم الذي لم يعد يعيش لا في سلوك اسلامي، ولا في فكر اسلامي، (ص ٨ من الكتاب).



عبدالله رضوان:

اتعرض على استخدام الحكم الاخلاقي ميارا على العمل الفني!

الحياة الإنسانية وبالتالي عن تسبيح الرواية او القصة التي تجسدها...

لماذا «الجنس» في الادب؟ قد يبدو السؤال «ساذجا، لوهلة الاول، ولكن حين تبدأ بالاباحية ندرتك تسرعنا. بعض الناس يرفضون السؤال والجواب معا، آخرون يفسرون الاور بأكثر دقة وموضوعية واخذ بعض النماذج للاعمال التي تحوي هذا النوع من الابح، لوجدنا مثلا رواية «دمام بوفاري» ل فلوير، ذنين علما وواقعا اجتماعيا من خلال بطلتها (اميا، التي تمثل احدى الطبقات المرفقة اقتصاديا واجتماعيا في فرنسا.

وكذلك فعل الاميركي «هنري ميلر، الكلب ب شيخ الادب المتكسوف، كما هو عنوان الكتاب الصادر بالقاهرة عام ١٩٧١ مؤلفة ميشيل سعد. والذي يكشف في اعماله واشهرها «دمار الجدي» و «الامريكية» وقد جسدها في كتابه «الكليس» الكلب بالهواء، حتى انه «ميلر» تغاضى عن الشكل الفني في رواياته ولان ما يعنيه التعبير عن احساس الانسان بالحادثة، وقد

وحيث سألنا بعض هؤلاء رفضوا الاجابة في البداية، لكنهم اشاروا بانهم انما يقولون على الكتاب لذاته وليس لاي سبب آخر!!

الكتابية «زليخة ابو ريشة» فترى ان استخدام «الادب الاباحي» بهدف الى فهم النفس البشرية اكثر، وفهم الحياة اكثر. وهنا نلتقي برأي الدكتور حسام الخطيب في كتاب «الروض العليل في نزهة الخاطر» مؤلفه الشيخ محمد بن محمد القزالي - وهو كتاب في غاية الصراحة - يقول الدكتور الخطيب عنه «ولا يبدأ كلامه - الكتاب - موجه نحو اي شيء سوى تقرير واقع في طبيعة النفس الانسانية بدل على عقلمة الخالق ومهما كانت النتائج».

ويصف د. حسام الخطيب،



زليخة أبو ريشة:

الاباحية، لانت رفضا في اوروبا ولم يحدث ذلك في الادب العربي المنتق على التجارب الانسانية!

وربت في «التوراة» وظهرت عمق وابعاد الازمة النفسية للفنانين. كما وردت بشكل عرشي في قصة «شمشون» و«ليلى»، وظهرت كمعان سامية في قصة «يوسف الصديق» مع امرأة العزيز من خلال علاقات جنسية منبوذة وقد كتبت حلال الكتب المقدسة (القرآن الكريم والتاويل والتوراة) وكتب السنة والحديث الشريف وكتب الفقهاء وشيوخ والامامة بفحص جنسية ومبالحات بالغة الموضوع كما تشير الكتابية «زليخة ابو ريشة»:

«وقد قرنا الشعر الجاهلي وقصص العرب واساطيرهم وقصصهم الشعبي وكتب الادب والفن و «الاباحية» وكتب اللغة، وقرأنا تلك القرآن الكريم والحديث الشريف وكتب اللغة، وكلها مواد وكتب ومصادر ومراجع يتنمذ عليها النثر ويتبدون بها خاصة القرآن الكريم والحديث الشريف. وتحفل هذه المراجع بمبالحات بالغة الموضوع للحب والعشق والجنس والعري. ولم يقع العرب متذوقين ونقادا محترقي في النثر ان هذه المسائل نظرة اخلاقية، والاصحى اول النقاد العرب الذين رفضوا ونفوا ان يكون للاخلاق حضور في النقد.

وتستدل الكتابية ايضا بكتاب «الانعام» والمخصص لابن سيدة الذي يحفل باب النساء بفضائل صريحة ومسامية بقرائنا طلاب العلم في المعاهد والجامعات وربما تكون من اكثر الكتب «اباحية» في العالم. وهنا نشير الى ان مؤلفي هذه الكتب اظهروا قهوا وشيخوخ لا يستهان به مثل الامام ابن حزم الاندلسي صاحب «طوق الحمامة» ولعل التراث الشعري العربي اكثر غنى من اي تراث شعري اخر تناولوا لهذه المسألة. كما يقول الناقد

عبد الله رضوان: «اذا عدنا الى تاريخنا الادبي، فاننا نجد شاعرا عربيا متميزا قد برع في الاستخدام الجنسي، بحيث بدأ هذا الاستخدام جزأ رئيسيا من بنية قصيدته وهو امرؤ القيس». حيث نجد هذا الاستخدام معتدا في قصائد «اعشى

رسموتاج شفاف

«الاباحية» لانت رفضا في اوروبا ولم يحدث ذلك في الادب العربي المنتق على التجارب الانسانية!

«الاباحية» لانت رفضا في اوروبا ولم يحدث ذلك في الادب العربي المنتق على التجارب الانسانية!

«الاباحية» لانت رفضا في اوروبا ولم يحدث ذلك في الادب العربي المنتق على التجارب الانسانية!

«الاباحية» لانت رفضا في اوروبا ولم يحدث ذلك في الادب العربي المنتق على التجارب الانسانية!

«الاباحية» لانت رفضا في اوروبا ولم يحدث ذلك في الادب العربي المنتق على التجارب الانسانية!

«الاباحية» لانت رفضا في اوروبا ولم يحدث ذلك في الادب العربي المنتق على التجارب الانسانية!

«الاباحية» لانت رفضا في اوروبا ولم يحدث ذلك في الادب العربي المنتق على التجارب الانسانية!

«الاباحية» لانت رفضا في اوروبا ولم يحدث ذلك في الادب العربي المنتق على التجارب الانسانية!

«الاباحية» لانت رفضا في اوروبا ولم يحدث ذلك في الادب العربي المنتق على التجارب الانسانية!

«الاباحية» لانت رفضا في اوروبا ولم يحدث ذلك في الادب العربي المنتق على التجارب الانسانية!

«الاباحية» لانت رفضا في اوروبا ولم يحدث ذلك في الادب العربي المنتق على التجارب الانسانية!

«الاباحية» لانت رفضا في اوروبا ولم يحدث ذلك في الادب العربي المنتق على التجارب الانسانية!

«الاباحية» لانت رفضا في اوروبا ولم يحدث ذلك في الادب العربي المنتق على التجارب الانسانية!

«الاباحية» لانت رفضا في اوروبا ولم يحدث ذلك في الادب العربي المنتق على التجارب الانسانية!

«الاباحية» لانت رفضا في اوروبا ولم يحدث ذلك في الادب العربي المنتق على التجارب الانسانية!

«الاباحية» لانت رفضا في اوروبا ولم يحدث ذلك في الادب العربي المنتق على التجارب الانسانية!

«الاباحية» لانت رفضا في اوروبا ولم يحدث ذلك في الادب العربي المنتق على التجارب الانسانية!

«الاباحية» لانت رفضا في اوروبا ولم يحدث ذلك في الادب العربي المنتق على التجارب الانسانية!

«الاباحية» لانت رفضا في اوروبا ولم يحدث ذلك في الادب العربي المنتق على التجارب الانسانية!

«الاباحية» لانت رفضا في اوروبا ولم يحدث ذلك في الادب العربي المنتق على التجارب الانسانية!

«الاباحية» لانت رفضا في اوروبا ولم يحدث ذلك في الادب العربي المنتق على التجارب الانسانية!

«الاباحية» لانت رفضا في اوروبا ولم يحدث ذلك في الادب العربي المنتق على التجارب الانسانية!

«الاباحية» لانت رفضا في اوروبا ولم يحدث ذلك في الادب العربي المنتق على التجارب الانسانية!

«الاباحية» لانت رفضا في اوروبا ولم يحدث ذلك في الادب العربي المنتق على التجارب الانسانية!

«الاباحية» لانت رفضا في اوروبا ولم يحدث ذلك في الادب العربي المنتق على التجارب الانسانية!

«الاباحية» لانت رفضا في اوروبا ولم يحدث ذلك في الادب العربي المنتق على التجارب الانسانية!

«الاباحية» لانت رفضا في اوروبا ولم يحدث ذلك في الادب العربي المنتق على التجارب الانسانية!

«الاباحية» لانت رفضا في اوروبا ولم يحدث ذلك في الادب العربي المنتق على التجارب الانسانية!





«الاباحية» لانت رفضا في اوروبا ولم يحدث ذلك في الادب العربي المنتق على التجارب الانسانية!






«الاباحية» لانت رفضا في اوروبا ولم يحدث ذلك في الادب العربي المنتق على التجارب الانسانية!

«الاباحية» لانت رفضا في اوروبا ولم يحدث ذلك في الادب العربي المنتق على التجارب الانسانية!

«الاباحية» لانت رفضا في اوروبا ولم يحدث ذلك في الادب العربي المنتق على التجارب الانسانية!

<p>• الفرق</p> <p>الدفاع المدني ٥٦١٩٩ فرقة الشرطة ٥٦١٠٠ فرقة المستشفى العسكري ٥٦١٥١</p> <p>• معان</p> <p>الدفاع المدني ٥٦١٨٠٠ فرقة الشرطة ٥٦١٧١ فرقة المستشفى العسكري ٥٦١٥١</p>	<p>• الكوك</p> <p>الدفاع المدني ٥٦١٩٩ فرقة الشرطة ٥٦١٠٠ فرقة المستشفى العسكري ٥٦١٥١</p> <p>• السلط</p> <p>الدفاع المدني ٥٦١٨٠٠ فرقة الشرطة ٥٦١٧١ فرقة المستشفى العسكري ٥٦١٥١</p>	<p>• الزرقاء</p> <p>الدفاع المدني ٥٦١٩٩ فرقة الشرطة ٥٦١٠٠ فرقة المستشفى العسكري ٥٦١٥١</p> <p>• أريذ</p> <p>الدفاع المدني ٥٦١٨٠٠ فرقة الشرطة ٥٦١٧١ فرقة المستشفى العسكري ٥٦١٥١</p>
---	--	---

تقابل مع شخص عزيز عليك ظل غيابه، نجاح في عملك تعطي به.	
حذار من التردد في القيام بما هو من واجباتك ولا تخشى شيئاً استخدم الهدوء والاعتقاد من حل مشاكلك الاسرية.	
تشعر بانك بعيد عن مجتمعك طوال فترة قبل الظهور، النشاط الاجتماعي مشكور ومفيد.	
مرة أخرى تجد نفسك كسولاً للغاية وتردد مرارا قبل ان تترك فراشك.	

	<p>إذا كانت بداية هذا الأسبوع رديئة فاعلم جيداً ان السهرات ستكون ممتعة.</p>
	<p>التوتر لا يفيدك، راجع موقفك مع أكبر منك سناً، بعض المشاكل يحلها الصمت.</p>
	<p>مفاجأة سارة بعد طول انتظار، تأكد من احتياطات السلامة في العمل</p>
	<p>بهما كان مزاجك، في الصباح فاحرس على البقاء عادناً، ستكون سيد الموقف دائماً.</p>
	<p>لا تتبرم من القرارات القوية اول علاقاتك، الضغوط النفسية الـ زوال.</p>

يطراً تحسن على أوضاعك المهنية مما يدخل
الطمأنينة الى قلبك، حذار مما يصور الوهم
البدك.

[illegible]

من مقتطفين
وثلاثة عشرة حرفاً.

١		١	بوالهبياء / الزرقاء
٢		٢	☆ افقيا
٣		٣	ملك عربي + حرف
٤		٤	خاتم الانبياء معكوسة + معطف
٥		٥	احد اللواتين معكوس + علم
٦		٦	ثبوت + حرف
٧		٧	صديق حميم + حرف
٨		٨	سورة من القرآن + بمعنى ذهب
٩		٩	التمني + مسؤول + ماء الحياة

[illegible]

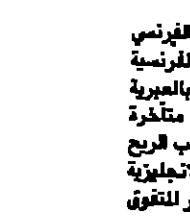
البلد	عدد المسافرين	البلد	عدد المسافرين
السعودية جدة	12,000	البحرين ابو ظبي	7,000
الكويتية من الكويت	1,500	القاهرة	4,100
الامارات	7,300	دبي كراتشي	4,200
الصرة القاهرة	3,500	دمشق	4,100

البلدية امستردام	٦,٢٥ صا	الملكية الاردنية المغادرة	
البريطاني	٦,٣ صا	العقبة	٧,٠ صا
السورية لارنكا زيبوخ	٨,٣ صا	امستردام زيبورك	١١,٠ ظهرا
الامانية المغربية فرانكفورت	١٠,١ صا	فيينا شيكاغو لوس انجلوس	١١,٥ ظهرا
		فرانكفورت كوبنهاجن	١٢,٠ بعد الظهر
		استنبول	١٢,٥ بعد الظهر
السعودية جدة	٢,٥ بعد الظهر	لارنكا	١٠,٠ صا
الكويتية الكويت	٣,٠ بعد الظهر	الكويت	٧,٢ صا
الامارات دبي	٣,٣ بعد الظهر		
العمرة القاهرة	٣,٥ بعد الظهر		
طيران الخليج الى الدوحة والبحرين	٤,٥ صا		
البلوتانية الى اثينا	٥,٢ صا		

المقبة	٧,٠٠٠	شها
استمر كل تهورك	١١,٠٠٠	ظها
فينا شكاغوس لوس اتجوس	١١,٤٥	ظها
فراكتكورت كويناجن	١٢,٠٠	بعد الظهر
اسننول	١٢,٤٥	بعد الظهر
لازنكا	١,٠٠	بعد الظهر
الكويت	٧,٢٥	مساء

البلد	عدد المزارعين (ملايين)	إنتاج القمح (ملايين طن)
البحرين	0.00	0.00
الكويت	0.00	0.00
قطر	0.00	0.00
السعودية	0.00	0.00
الإمارات العربية المتحدة	0.00	0.00
البحرين	0.00	0.00
الكويت	0.00	0.00
قطر	0.00	0.00
السعودية	0.00	0.00
الإمارات العربية المتحدة	0.00	0.00

الامانة الغربية صنعاء ٩٠٢ صها

[illegible]

بلازا	الكوئيكورد	الاوبرا	الحسين	زهرا	رعدان	بمان	الاردن	الخيام	فوساي	فلسطين	عراقه
٦٧٥٥٧١	٦٧٧٤٢٠	٦٧٥٥٧٣	٦٦٢١١٢	٦٦٣١٧١	٦٦٢١٩٨	٦٣٠١٢٦		٦٤٢٩٥٠	٦٣٥٣٠٤	٦٤٢١١٧	٦٣٩٠٤٢
معيون السليم "الجزء الرابع" POLICE ACADEMY-٤ مفتوح	جيمس برونز يوم الخطر THE LIVING dayLIGHTS	كرافيت كيد "الجزء الثاني" The Karate Kid II	وحدات الكوبرا مفتوح	المستباحان	ميون بكار بوري دار صندرا مفتوح العلاقة	اميت بكان مفتوح الكنفتم	بني الباري مفتوح شارع هادي دكتور جيتك مفتوح الموت الكوبرا	ماركس صايبر بولي جيت ذات ليلة	بنا لاندريان عند القاعة برولي الفير	نوكا زمارون جديرو زوندا ٣٠ عمود عمركا ولين	الحامرون دار صندرا البلد زوندا الحب الحرام
٨,٣٠,٦١٥,٤٣,٢٠ ١٠,٢٠ مساء	٨,٣٠,٦١٥,٤٣,٢٠ ١٠,٢٠ مساء	٨,٣٠,٦١٥,٤٣,٢٠ ١٠,٢٠ مساء	٥,٣٠,٦١٥,٤٣,٢٠ ١٠,٢٠ مساء	٥,٣٠,٦١٥,٤٣,٢٠ ١٠,٢٠ مساء	٥,٣٠,٦١٥,٤٣,٢٠ ١٠,٢٠ مساء	٥,٤٥,٤٣,١٥,٤٣,٢٠ ١٠,٢٠ مساء				٣,٣٠,١١,٣٠ ٧,٣٠ مساء	٣,٣٠,١١,٣٠ ٧,٣٠ مساء

حكاية

فوز الدين بسومي

ايام العز كان يخلو له ان يرافق والده الى المقهى الذي يقع في السوق التجاري من المدينة.. وكان المقهى في ساعات الليل والنهار.. يخرج برودة من سكان المدينة.. وكانت تزيده المقهى جمالا ساحته الرئيسية المظلة على الشارع الرئيسي حيث كان الرواد يجلس بعضهم في المكان المظلي من المقهى.. فيما كانت الاغلبية تختار المكان المكشوف حيث المقاعد الصغيرة تنتشر في الأرجاء والرمال الحمراء المساء الناعمة تمتد على أرضية الساحة فتزيدها بهاء وجلا..

وكان هو يرتاح للجلوس على الرمال الحمراء.. في الساحة.. حيث الناس ينشرون على مقاعدهم.. ويروح هو يتفرس في وجوه الحاضرين الذين جمعهم الجلسة الحارة في المقهى.. ثم يروح يرقب فيما بعد صاحب المقهى.. وهو يحمل صينية الصفراء المبهمة.. وقد راح يتمايل بهندامه المرتب.. وطربوشه الأحمر.. يقدم القهوة لهذا.. والشراب لذلك.. والشاي لثالث.. والجنزبيل لرابع.. يحدث كل هذا وصاحبا يعجب من صاحب المقهى كيف يستطيع ان يعرف ماذا يريد هذا.. وماذا يريد ذلك.. وماذا يريد الآخرين.. حتى اذا ما انتهى من كل ذلك.. راح ينصت للحديث التي كانت تدور بين والده واصدقائه.. فيلتفت للحديث الدائر.. حول موسم البرتقال.. وموعد القطف.. ونجاح المحصول.. والتفكير بالبحث عن العمال من اجل المباشرة بعملية القطف.. ثم تعبته البرتقال بالصناديق تمهيدا لشحنه الى لندن.. وكان يعجب اكثر ما يعجب حين يسمع من خلال الحديث الدائر ان حبة البرتقال المصدرة من البيرة على طريق النبي روين قرب يافا كانت تباع في لندن بشلن انجليزي.. بينما والده يحمل البرتقال الى البيت «المشالوات» ذات الخط الأخضر المعروف.. نظرا لخصب سفر البرتقال.. في تلك الايام.. حتى اذا ما انتصف الليل او كاد حمل نفسه وغادر المقهى برفقة والده.. وفي الطريق من المقهى الى البيت يروح يسأل والده بعفوية وببراءة الاطفال المبهمة..

- لا يزعمون البرتقال في لندن!!
- لا يزعمونه..
- ولم..
- لان بلادهم باردة..
- ويشترطون الحبة بشلن!!
- لاها مصر.. والتصدير يكف مالا وقتنا عن طريق الباخرة.. المبحرة من يافا.. الى اوروبا.. فحبة البرتقال تحتاج الى وقت طويل حتى تصل الى بلاد الانجليز..
- ويهز صاحب رأسه.. حين يصل الى هذا الجواب.. ويروح يتخيل كيف يتم حمل صناديق البرتقال.. ودفعا الى الباخرة.. والباخرة تمخر عياب البحر.. ما ههنا ان علا الموج.. وانخفض.. فهي ان علا ما اجلا تسفل.. لكنها ان تصل اليهم طازجة.. كما تعود ان ياكلها هو.. من الشجرة.. حين كان يتعيش عليها وقد صوب نظره الى حبة ذهبية كبيرة.. اعجبه لونها وجعلها..

ثارت كل هذه الذكريات في ذاكرته.. وهو يزور صديقا قديما له في مله الكائن في طلة المصدر.. والصدق يداعبه قائلا:

• تعرج في حكاياتك على المقهى الذي كانت تغريه فيه الرمال الحمراء المساء وتمايل الناس وهم يجلسون عليها.. واكواب الشراب والشاي المنعم والفرقة والجنزبيل.. تهبط على طاولاتهم لترفع فيما بعد وقد أصبحت قارعة.. فهل تراك تذكر صاحب المقهى الذي كان يقدم كل ذلك لزيائهم..

• اذكر.. وكان صورته لم تقارني الا منذ لحظة.. رغم انني لم اره منذ اربعين عاما..

ويقف الرجل بصاحبا: وهل تحب ان تراه؟

• واي هو؟

• ثم نهض الرجل وغاب لحظات ثم عاد ليقول لصاحبا: الان سيأتي صاحب المقهى.. ويأتي كل بالشاي بنقسه.

• فاقق واذا برجل مقدم في السن يدخل وهو يحمل صينية صغيرة عليها فنجانا من الشاي.. راح يقدمه لصاحبا بيد ترتعش.. فيما راح هو يتفرس بوجه الرجل الذي لم يره منذ اربعين عاما وفيما هو يتناول فنجان الشاي منه قال الصديق مخاطبا صاحب المقهى وهو يشير الى صاحبا:

• هل تعرف هذا الرجل؟

• نظر صاحب المقهى الى صاحبا.. وتفرس فيه ثم قال صاحبا:

• لولا انني اعرف ان فلانا وذكر اسم -والد صاحبا- هو الان في دار الحق لقلت انه..

• انه ابنه..

• سبحان الله.. الخالق الناطق..

• حدث كل هذا وصاحبا واجم لا يتكلم ولا يحرك ساكنا.. حتى ان صاحب المقهى غادر المكان.. مسحبا بعد ان ادى مهمته.

• لحظتها قال الصديق مخاطبا صاحبا: اراك لم ترحب بالرجل ولم تجالسه.. ما بك.. ركنك لهم.. والوجوم..

• تدارك صاحبا الموقف بان همس وهو يغالب دمعة تدرجت على وجنته.

• فتبعت لو اني لم اره.. كنت اريد ان تظل صورة الرجل القديمة المشرفة في خاطري كما هي.. صورة الرجل وهو يرتدي الطربوش الأحمر.. والقبطان القصب.. وقد اف الشال العنابي حول وسطه.. ومنظره وهو يقف وراء وهناك بحبوبة ونشاط.. وصوته «المعلم».. واحد شاي بنقسه.. ثلاثة قرقة بالجزون.. واحد عصير ليمون.. ثلاثة كازون.. فنجان قهوة على الرحمة.. اما ما رايته الان.. فهو قايلا انسان.. بدا في العد التنازلي منذ فترة.. ولم يكن صمت طويل.. لم يكف يقطعه سوى اصوات السيارات «وزواميرها» في الشارع الكبير..

مطبات

وزارة التعليم العالي ومعادلة الشهادات

يحتاج المراجع العادي لوزارة التعليم العالي من اجل معادلة شهادته لفترة لا تقل عن ستة اشهر لاستكمال المعادلة. هذه الفترة المعقولة في طولها تعود لسببين. الأول هو افتقار وزارة التعليم العالي للمعلومات اللازمة لمعادلة ودراسة الشهادات المقدمة اليها لاعطائها حقها من المستوى ومعادلتها بالدرجة الصحيحة.

الثاني هو بطء اتخاذ لجان المعادلة لاسباب تعود لتعدد لوجود اعمال غير معادلة الشهادات واجبات عدم حصول اجتماعات في ذلك الاسبوع (حيث تجتمع لجان المعادلة مرة كل اسبوع).

وكنتيجة مباشرة لهذه الاسباب وبخاصة السبب الاول يعاني الطالب المتقدم بشهادته من اجل المعادلة شهورا من الحياة العصبية بانتظار نتيجة المعادلة.

معادلة شهادة تأخذ فترة طويلة كهذه من شأنها ان تضع على المتقدم فرصة عمل وبقي بلا وظيفة طيلة هذه الفترة.. وان اعطاه مهمة معادلة الشهادات لوزارة التعليم العالي يفرض عليها واجبا كبيرا سواء باستقطاب المعلومات اللازمة كاملة من شتى دول العالم التي يدرس بها طلابها او باعطاء موضوع المعادلة الوقت الكافي من قبل لجان المعادلة حتى لا يصبح طلب المعادلة فريسة الحياة العصبية التي يعيشها شهورا طويلة.

لذا فلتني اناشد المسؤولين في وزارة التعليم العالي على تحسين هذا الوضع وراجيا ان يلقي هذا الداء الاستعجالية المطلوبة مع التقدير.

عصام فليح اربد

• الاخ وجيه فتحي محمود.

• شكرا على رسالتك وملاحظاتك. ونرجو ان تعذرنا لاننا ننشر دائما الامم قبل المهم.

• ثم يأخذ الموضوع دورة النشر اذا كان صالحا لذلك وتحية لك.

• الاخ ن. ع - عمان

• لا بأس فيما ذكرت وسندرس الاقتراح وشكرا على تفكك.

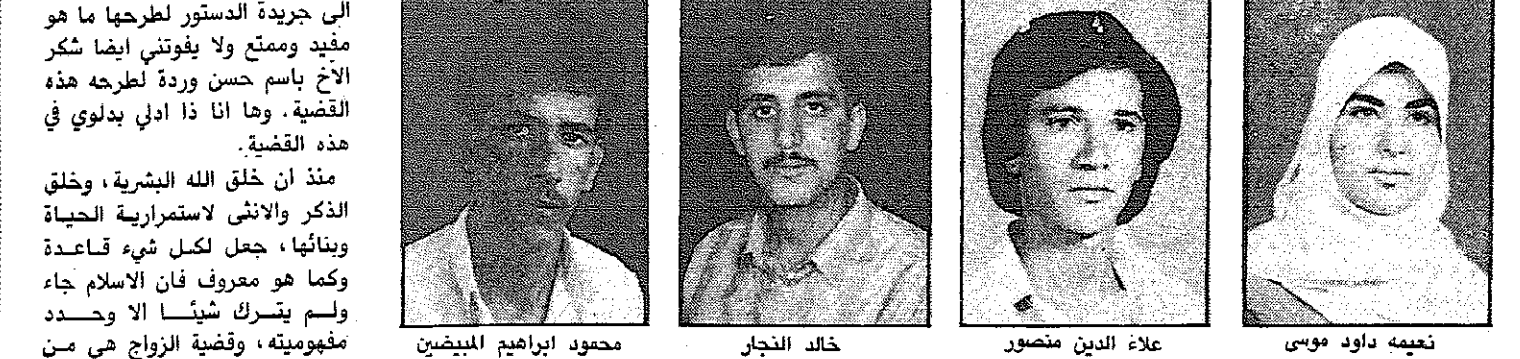
• الاخ خالد وليد الترك - عمان.

• لقد الغينا التحيات للإسباب التي سبق وان اشترانا اليها في ملاحظات من «الحرة» وشكرا على غزواتك ومشاركاتك بشؤون صفحة عزيزي المحرر.

• ولك تحية.

عبدالله الزعبي / اربد

ما هو السبيل الى الزواج المثالي؟



محمود ابراهيم الميشاي / خالد النجار / علاء الدين منصور / نعيمة داود موسى

مترابطة لان الاساس فيها هو استمرارية الحياة الزوجية لذلك لا بد من استعراض اهم نقاط القضية بشكل مفصل.

ان من حق الزوج والزوجة اختيار كل منهما لشريك حياته على اساس قوية وممتنعة حتى يتمكنوا من الاستمرار في شق حياتهما الزوجية بحب ويسر ودون أية عقبات.

اما من ناحية العادات والتقاليد فيجب علينا مراعاتها وذلك لسبب واحد هو كوننا مجتمع شرقي.

اما ثقافة الزوجين فيجب ان يكون الزوجان على درجة من العلم والثقافة وذلك لكي يستطيعا التكيف مع الحياة اليومية ومع المجتمع الذي يعيشان فيه.

ومن ناحية السن فيجب ان يكونا متقاربين في السن مع فارق بسيط وذلك لفهم كل منهما الآخر كذلك تجنبنا لأي خلاف قد يحدث بينهما.

واما غلاء المهور فقد دعا ديننا الحنيف الى التخلي عن الزوج وعدم اتقائه بالكثايف والمصاريف الزائدة

اعزائي القراء:

نستأنف هذا الاسبوع نشر ارائكم حول قضية الاسبوع التي طرحها الاخ باسم وريده، وهي قضية حساسة استحوذت على اهتمام الكثير من الاخوة القراء، امين ان نستكمل نشر ما لدينا من اراء حول هذه القضية يوم الجمعة القادم.

- والان مع اراء الاخوة القراء حول القضية المطروحة.

المراة هي الام والاخت والزوجة

الاخت نعيمة داود موسى

- بالزواج تتحقق الطمانينة والسكينة ويعمر الكون وتستمر الحياة، والزواج الناجح يجب ان يكون منذ البداية سليما... من مرحلة الاختيار التي تقع على عاتق الاهل والابناء على حد سواء دون انفراد احدهما بذلك، ويكون ذلك بالتفاهم ومناقشة وجهات النظر ومراعاة العادات والتقاليد في الاختيار، ولا ننفل من ان تكون ثقافة الزوجين متقاربة وليس بالضرورة تساوي الشهادات العلمية.

والقتل بان المرأة هي نصف المجتمع كان عليه ان يقول انها نصف المجتمع لان الرجل لا يملك من امره شيئا بدونها فهي الام والزوجة وبين هاتين القوتين تكون الاخت والسكريرة والزيملة و... اي ان الرجل في جميع مراحل حياته لا بد وان يكون مرافقا لها فان صلتها فقد حصر الفساد وانفسدت فلا يمكننا حصر الفساد لانها تفقد وتفسد.

لا يوجد زواج مثالي

الاخ رياض علي عايد طويط - الرمثا

- هذه القضية دقيقة جدا ولن ندخل في تفاصيل لا مبر لها. وفي البداية اقول انه لا زواج مثالي في هذا الزمن... لماذا؟ والجواب ببساطة: لان الناس اكثر تفهما بين الزوجين.

ووسائل الاعلام لها دور فعال فهي تقوم على توعية الاسرة وثقافتها ومشكورة على ما تبذله وسائل الاعلام، والزواج من الاجنبيات مهما كانت درجة التفاهم بين الزوجين فانه سوف يكون كما قال المثل (حجر عثرة) طبعها فهي لا تفهم اللغة ولا تتجاسر في العادات والتقاليد مهما كانت درجة التفاهم فان الزواج من الاجنبيات لا يتطابق مع حياتنا العادبة.

حتى يكون الزواج مثاليا

الاخ خالد محمد عواد النجار - عمان

- الزواج هو سكن للنفس وراحة للبال وطمانينة للروح والقلب، ولقد كان الزواج من النعم التي ذكر الله بها الانسان حيث قال تعالى «ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون».

وصلى رسول الله ﷺ القائل «ما استفاد المؤمن بعد تقوى الله عزوجل خيرا له من زوجة صالحة ان امرها اطاعته وان نظر اليها سرته وان اقسم عينيها واجبتها في شوء مفاصله ووجوده.

نعيمة داود موسى

الزواج مما يعكر صفوه ويكره روجه. وكما وان للبيئة والمجتمع عوامل مهمة في اتجاه الزواج فانما الذي يترشح اجنبية ترى انه لا يلبث معها الا بضع اشهر او سنين ثم تخرج من الطلاق وكل ذلك لفقد التوافق في البيئة والمجتمع واتساع الثقافات.

ونخلص الى القول انه لا بد من تعاون علم في جميع مناحي الحياة حتى يتسنى خلق مجتمع واعيا متفاهما قادرا على تحمل المسؤولية واضعا نصب عينيه واجباته في شوء مفاصله ووجوده.

صالح بن الشاذلي

لماذا لا يكون المهر معنويا؟

الثقافة ودرجة التعليم فهي مرتبطة بنفس النتيجة مع فارق السن بصعوبة استمرار الحياة الزوجية وان حصل استمرار هذا فيمكن الاستمرار لكن بمشاكل ومهوم اكثر من الزواج الطبيعي.

الاساس في الزواج استمرارية الحياة

الاخ محمود ابراهيم المبيضين - الكرك

اولا اخص بالشكر الاخ محمدر الصلحة والاخ باسم لطرحهم هذه القضية الهامة في اي مجتمع من المجتمعات، فانه لا اجل ولا اسنى من هذه الآية الكريمة التي بينت اساس الزواج في الشريعة الاسلامية حيث قال تعالى «ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة».

حيث ان الانسان المتعمن في هذه الآية الكريمة يدرك مدى الارتباط القوي بين الزوجين والمبني على اساس من من المحبة والمودة المتبادلة ليجعل منهما استمرارية الحياة.

الزواج من اهم العلاقات

الاخ صلاح زكــي ابوالهيجاء - اربد

في البداية اتقدم بجزيل الشكر

امام وزير الصحة..

منطقة العيزرية نظرا لان الباصات العاملة على خط كلية السلط لا تمر بالمنطقة المذكورة، بل تعمل ما بين الكلية ومنطقة الاشراف الضوئية.

ويصطر الطلاب والطالبات من سكان منطقة العيزرية الى ركوب باص اخر للوصول الى اماكن سكنهم.

عاطف ابوجحر/ السلط

مطبات بشارع المحورة

نتقدم على الدكتور عبدالرزاق النصور رئيس بلدية السلط الاعيان بدراسة امكانية وضع مطبات في شارع المحورة - المنطقة الممتدة من مثلث عبادة الجيش الى منطقة مثلث العيزرية نظرا لان السائقين يقودون سياراتهم بسرعة غير معقولة على هذا الشارع.

شوارع حي الحسين

سكان حي الحسين بالزرقاء يتنعمون على السيد بدري بهاء الدين رئيس لجنة بلدية الزرقاء الاعيان باجراء الصيانة لبعض شوارع الحي المذكور نظرا لوجود الحفر والطببات فيها.

حسين محمد كراو الزرقاء

بافتلا

انزل يا مطر..

انزل يا مطر يا حبيب الارض خرك علينا سته وفرض ولولاك ما كان لنبسان ابو الورد يا ابو النور لولاك لاصل الغور جرد انزل على طول ندى ومطول وخلي اللي يقول عليك يقول ما يهف من حاسد وعزول ما يهف من عتق... ويك ااصول.

محمد محمد عبدالعليم عمان

رسالة تعزية الى حفلة

ابعت اليك رسالتي هذه لا لاعتراك بل لتعلم ان مكانا بجانيك تنقل به الغزاء سويا... فلئن ذهبت اليايدي التي زرعك وحملتك فلا تحزن لانها غرست بذورا سوف

رسالة..

امن خندق تحت الارض تتحدثين؟ ومن خلف كوه مظلمة تنتظرين قاتلا ليعمق جراحه؟ ويروح متحفمة وتكريات مؤبقة تتساقطن؟ لماذا؟ ولم كل هذا؟

تساقط نحن... نعم، وتتحطم احلامنا... نعم، وننتكسر... وتتعاقد الانتكسارات وتزوي في اركان الياس... والحلم المتبدد... والتعب والالام... ايضا... نعم... ولكن!!

تبقي الحياة جميلة، لانها يجب ان تكون جميلة... لاننا فيها!.. نحن البشر اتت «الإنسانة»... وهو «الإنسان»... فجعلنا الحياة جميلة... «الإنسان» يتسلل عبر ضباب الحلم المتحضر، فيبعث فيه الحياة... «الإنسان» يتنهد داخل سجن لا يتسعه... فيحطمه ويخرج... ويبعث في نفسه الحياة من جديد، و «الإنسان» ان اراد فانه يستطيع ان يحول من الدمعة بسمه... ومن الغروب شروقا... ومن الانتكاس سلما ليعصد الى القمة... و «الإنسان» قوة... ارادة فولاذية وهو ايضا هالة من المشاعر والعواطف والاحاسيس التي ينمهر على وجهها الصخر...

ان الكوة المظلمة موجودة في كل مكان منا... ونحن ببينا ان نخرجها... ونخرج منها... لنبعث في الحياة الحياة من جديد، ولنبداءها في اشارة طفل رضيع... فالحياة جديرة ان نعيشها... «غرعة الشرياتي»

امام وزير الصحة..

منطقة العيزرية نظرا لان الباصات العاملة على خط كلية السلط لا تمر بالمنطقة المذكورة، بل تعمل ما بين الكلية ومنطقة الاشراف الضوئية.

ويصطر الطلاب والطالبات من سكان منطقة العيزرية الى ركوب باص اخر للوصول الى اماكن سكنهم.

عاطف ابوجحر/ السلط

مطبات بشارع المحورة

نتقدم على الدكتور عبدالرزاق النصور رئيس بلدية السلط الاعيان بدراسة امكانية وضع مطبات في شارع المحورة - المنطقة الممتدة من مثلث عبادة الجيش الى منطقة مثلث العيزرية نظرا لان السائقين يقودون سياراتهم بسرعة غير معقولة على هذا الشارع.

شوارع حي الحسين

سكان حي الحسين بالزرقاء يتنعمون على السيد بدري بهاء الدين رئيس لجنة بلدية الزرقاء الاعيان باجراء الصيانة لبعض شوارع الحي المذكور نظرا لوجود الحفر والطببات فيها.

حسين محمد كراو الزرقاء

بافتلا

انزل يا مطر..

انزل يا مطر يا حبيب الارض خرك علينا سته وفرض ولولاك ما كان لنبسان ابو الورد يا ابو النور لولاك لاصل الغور جرد انزل على طول ندى ومطول وخلي اللي يقول عليك يقول ما يهف من حاسد وعزول ما يهف من عتق... ويك ااصول.

محمد محمد عبدالعليم عمان

رسالة تعزية الى حفلة

ابعت اليك رسالتي هذه لا لاعتراك بل لتعلم ان مكانا بجانيك تنقل به الغزاء سويا... فلئن ذهبت اليايدي التي زرعك وحملتك فلا تحزن لانها غرست بذورا سوف

رسالة..

امن خندق تحت الارض تتحدثين؟ ومن خلف كوه مظلمة تنتظرين قاتلا ليعمق جراحه؟ ويروح متحفمة وتكريات مؤبقة تتساقطن؟ لماذا؟ ولم كل هذا؟

تساقط نحن... نعم، وتتحطم احلامنا... نعم، وننتكسر... وتتعاقد الانتكسارات وتزوي في اركان الياس... والحلم المتبدد... والتعب والالام... ايضا... نعم... ولكن!!

تبقي الحياة جميلة، لانها يجب ان تكون جميلة... لاننا فيها!.. نحن البشر اتت «الإنسانة»... وهو «الإنسان»... فجعلنا الحياة جميلة... «الإنسان» يتسلل عبر ضباب الحلم المتحضر، فيبعث فيه الحياة... «الإنسان» يتنهد داخل سجن لا يتسعه... فيحطمه ويخرج... ويبعث في نفسه الحياة من جديد، و «الإنسان» ان اراد فانه يستطيع ان يحول من الدمعة بسمه... ومن الغروب شروقا... ومن الانتكاس سلما ليعصد الى القمة... و «الإنسان» قوة... ارادة فولاذية وهو ايضا هالة من المشاعر والعواطف والاحاسيس التي ينمهر على وجهها الصخر...

ان الكوة المظلمة موجودة في كل مكان منا... ونحن ببينا ان نخرجها... ونخرج منها... لنبعث في الحياة الحياة من جديد، ولنبداءها في اشارة طفل رضيع... فالحياة جديرة ان نعيشها... «غرعة الشرياتي»

منتخبنا این هی استعدادات ...
والیوم یلافتی البحرین و قد ساء



يقفنا الوطني مساء اليوم
اللاعبة القليلين يوم غد
افتتاح البطولة الاسيوية
ورة والتصفيات الاولوية حيث
قريب البحرين في اطار تلك
ت بعد ان كان قد باشر
بتدريباته المكثفة استعدادا
للمشاركة في لقاء الـ

في هلال بركات الذي من
يكون قد التحق مع البعثة

بمباراة اليوم الودية التي
بحرين في اول مباراته
م الاحد.
مدربا الفريقين على تجريب
طهما.

والله أعلم، في مركز الشباب في الرابعة مساءً.

بطلولة لكرة الطفولة لمراكز للشباب في محافظة المفرق تبدأ في الثالثة مساءً في مركز شباب المفرق.

حلل فني يقدم في المسبقة مساءً في فندق العقبة بمشاركة فرق جامعة بيموك وفرقة شباب العقبة.

رسالة القاهرة الرياضية

صرفازت بالبطولة وفريقنا احتل المركز الثالث

في الاعلام الرياضي:
ياش بالمركز الثالث بعد خسارته
للمطولة العربية الثالثة للشباب

سبها للمرة الاولى، بعد ان كانت
تريقتنا فوطني المركز الثالث
ف قبل ايام وهي التي فقدت
اللقب، فيما جاءت البحرين رابعة
ونزت امس بصوة البحرين

العدد القناري

العدد التنازلي لتصفيات أوروبا

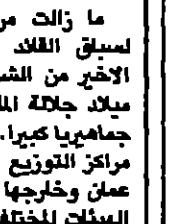
جلتړا، ايرلندا والدانمارك تاهلت في الاربعاء الحاسم



ARISTO

سباق القائد بعد ميلاده

مشاركة المدارس الحكومية والهيئات الخاصة



هذا السباق

١٦) من الشهر القادم بين تركيا
يوغوسلافيا.

ة الثالثة والرابع من عصر اليوم
خبين القومي لصري والمختب
لافرقية الاولية لكرة القدم ولقاء
اللي الدور التالي للتصفيات ذلك ان
قد انتهت بلتعلل السلي.
من التوقع ان يشارك في لقاء اليوم
ضاربة في البطولات الافريقية حيث
لها الاتحاد الدولي لكرة القدم كما

اليوم البطولة الاولى

جم المدرب الاجنبي

على الزمالك
لعمراوي لفرق نادي الاتحاد
اف مقابل هدين. ولم يشترك اي من
هذه المباراة.

قالت
صحف العدو

جريمة بشعة في دير

البلح ...

انتصار العطار - ١٦ عاما - طالبة فلسطينية استشهدت في دير البلح قبل أيام برصاص المستوطنين اليهود سكان مستوطنات قطاع غزة وحسب الادعاء الرسمي للمستوطنين، فقد كانوا يهرون في المكان، واصطدموا بمظاهرة صاخبة قامت بها طالبات المدارس، وانهم اضطروا الى اطلاق النار عندما شعروا بان حياتهم أصبحت معرضة للخطر!

حول هذا الحادث الخطير، لم تسمح حتى الآن سوى ادعاءات المستوطنين اليهود، وقد حرصت وسائل الاعلام والسلطات الاسرائيلية ايضا على ابراز هذه الادعاءات، وتجاهلت الشهادات والاقتوال التي ادلت بها عشرات الطالبات في بالاضافة الى اهل القيد. والقريب منها، ان المستوطنين القتل ادلوا بافادات اولية في مقر الشرطة في عسقلان، قالوا فيها: «بأنهم اطلقوا النار في الهواء، وبأنهم جرحوا ذلك اصيب الفتاة المسكينة التي قتلت على الفور».

ان احدا لا يمكن ان يصدق مثل هذه الادعاءات. فقبل ان تصاب الفتاة، وتقتل على الفور، جرح اطلاق نيران في الهواء؟ وكما هو معروف، فإن الذين يقدمون على اطلاق النار في الهواء، يفعلون ذلك بقصد التخويف، وليس القتل. وإذا ما قتل أحد الأشخاص جرحا ذلك، فهذا يعني ان النيران اطلقت وليس مباشرة، بقصد القتل وليس التخويف.

ناحية أخرى مهمة، هي ان مظاهرة صغيرة لمجموعة من الفتيات «الطالبات»، لا يمكن ان تهدد حياة الآخرين، وتعرضها للخطر، مما يستلزم اطلاق النار بقصد القتل.

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا: من هو المسؤول عن هذا الحادث؟ ومن الذي اصدر الاوامر لهؤلاء المستوطنين ليطلقوا النار الحية؟ إذا كانت الاجابة تشير الى جهة ما فيجب ان تقدم للمحاكمة على الفور - وإذا كان المستوطنون قد اطلقوا النار لجردهم يملكون الاسلحة، وان الضحايا من المواطنين العرب، فالملطوب محاكمتهم بتهمة القتل بدماء باردة، ومساعدة هذه الجريمة البشعة.

«عل همشار»

«كوتيرت راشيت» تفتح ملف «الشين بيت»:

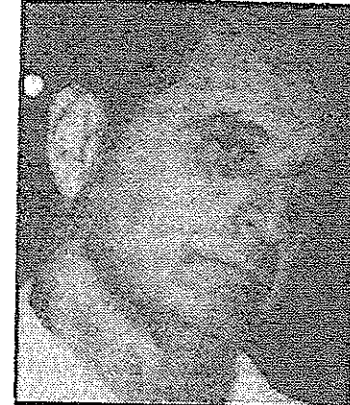
الكذب والتعذيب وتلفيق التهم سياسات الجهاز الثابتة منذ ١٨ عاما



* لجنة لنداء تقدم تقريرها لشامير



* احيطوف



* بيوده اربيل

حرب حزيران فرصت تعيينه قائدًا
سارح لاجاز مكاسب شخصية
وخصوصا في اعمال لجان التحقيق
الاول والثانية التي تشكلت لدراسته.

خاطفو الطفل المغاري لم يقدموا للمحاكمة

كشفت صحيفة «حدشوت» الاسرائيلية القاب عن ان المستوطنين اليهود الثلاثة، الذين كانوا قد قاموا في شهر نيسان من العام الجاري، باختطاف الطفل رياض المغاري - ٨ سنوات - من مخيم البريج بقطاع غزة، لم يقدموا حتى الآن للمحاكمة بالرغم من تقديم لائحة اتهام ضدهم.

وكان هؤلاء المستوطنون، وهم من مستوطنة «عوش قطيف» في قطاع غزة، قد قاموا باقتحام ساحة منزل في مخيم البريج، في قطاع غزة، وهم يشيرون مسدساتهم، ثم اختطفوا

جنود «لحد» يفرون من المعارك

ذكرت صحيفة «يديعوت احروتوت» الاسرائيلية ان عشر جنود من قوات لحد، اقبوا من مناصبهم وذلك في اعقاب فراغهم من موقع هاجمه رجال المقاومة اللبنانية.

وقال الجنرال لحد، بأن الجنود تصرفوا بصورة منافية للتعليمات، الامر الذي يؤكد بانهم غير ملائمين للعمل في الجيش.

وقد حدث ذلك في الساعة الثانية بعد منتصف ليلة الاربعاء الماضي، حيث قنعت نيران ذقائف على موقع تابع لقوات لحد، جنوبي قرية برعشيت في القطاع الاوسط، وبعد فترة وجيزة بدأ هجوم عادي على الموقع شارك فيه عشرات من رجال المقاومة.

وثناء الاشتراك، قتل جندي، والقى الباقون اسلحتهم، ولاذوا بالفرار، وفُتحت المدفعية الاسرائيلية، النار على المهاجمين، وقامت تعزيزات كبيرة من

حرب حزيران

واخطبوط الشين بيت

احتلال المناطق العربية للضفة الغربية، وقطاع غزة سنة ١٩٦٧، شكل تحديا جديدا وجديا لجهاز الامن العام (ش.ب) في هذه الحرب، والتوسع المفاجيء فرضا على عمل الجهاز عينا جديدا بعد ان ادخل الاحتلال اكثر من مليون مواطن عربي، يرفضونه مما يعني حدودا اكثر من الاعمال المسلحة ضد اسرائيل، الامر الذي جعل هذه المناطق الساحة الاولى لعمل جهاز الشين بيت بعد ان كانت مهمته تقتصر باعمال محاربة التجسس المضاد حتى ما قبل سنة ١٩٦٧.

ويقول تقرير «لنداء»، ان التغييرات التي طرأت على نشاط الجهاز كانت هي البداية الفعلية لسلوك الاذليل والكذب والخداع، وتلفيق الاتهامات والتعذيب.

ان السيطرة الاسرائيلية على الضفة الغربية، وقطاع غزة، في اعقاب تلك الحرب، ادخلت انقلابا جذريا في اعمال التحقيق والاعتقالات والملاحقة، واوجبت خلق وتنظيم خلايا جديدة كاملة من المحققين «الافاء»، لان الوضع الى ما قبل الحرب كان لا يزيد عن عمل الجواز، ولا يسمح الا بالنشاطات المضادة للملاحقة ومحاصرة اعمال التجسس، وهذا لا يحتاج الى اكثر من جهاز صغير محترف يتخصص في هذا المجال، دون ان تكون هناك حاجة للاعتراض برصد المجموعات المسلحة، والقضاء القبض عليها، والتحقيق، وممارسة التعذيب ومما يتبع ذلك من ممارسات لا حد لها ولا

احكام بالسجن

وافراحت

حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في نابلس على عزمي محمد منصور ٢٠ عاما - من سكان بيت فوريك بالسجن الفعلي لمدة ثمانية اشهر، وستة اشهر مع وقف التنفيذ، وعلى عبد الرزاق سليم المصري ٢٢ عاما - من سكان سلفيت بالسجن الفعلي لمدة ستة اشهر، وتعليق مع وقف التنفيذ.

كما حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في غزة على يحيى محمد الصادق ونيل سليم الصادي وهما من سكان مخيم الشاطئ بقرعة مالية مقدارها ٤٠٠ شيكل وذلك بتهمة تجاوز مناطق الصيد.

من ناحية أخرى افرجت السلطات الاسرائيلية عن صالح موسى نخلة من مخيم الجبلون بعد انتهاء مدة محكوميته البالغة اربع سنوات بتهمة «امنية»، وعن خالد حسن حسن فراج من مخيم الجبلون بعد ان امضى مدة محكوميته البالغة ٦ اشهر. وعن جمال عبد ربه الفرح من سكان رام الله بعد قضاء مدة عامين، وعن محمد غالب من قرية الزاوية بعد انتهاء مدة محكوميته البالغة ٩ اشهر وعن خليل محمود علي نمر من مخيم الحروب بعد سجنه ٤ اشهر وتقريره ٥٠٠ شيكل.

وعن عادل عبد الرحمن الحام ١٩ عاما - من سكان نابلس بعد قضاء مدة محكوميته البالغة ٧ اشهر. وعن عبد الوهاب طيبي ٢٤ عاما بعد انقضاء مدة محكوميته البالغة ستة اشهر وعن ابراهيم لطفي الطقطوق بعد انتهاء مدة محكوميته البالغة ثلاثة اشهر وهما من نابلس.

وعن حسين الطاهر قعدان ٢٠ عاما بعد اعتقال دام ١٨ يوما وعن سعيد موافي ٢٢ عاما بعد اعتقال دام شهرا.

حرب حزيران

واخطبوط الشين بيت

احتلال المناطق العربية للضفة الغربية، وقطاع غزة سنة ١٩٦٧، شكل تحديا جديدا وجديا لجهاز الامن العام (ش.ب) في هذه الحرب، والتوسع المفاجيء فرضا على عمل الجهاز عينا جديدا بعد ان ادخل الاحتلال اكثر من مليون مواطن عربي، يرفضونه مما يعني حدودا اكثر من الاعمال المسلحة ضد اسرائيل، الامر الذي جعل هذه المناطق الساحة الاولى لعمل جهاز الشين بيت بعد ان كانت مهمته تقتصر باعمال محاربة التجسس المضاد حتى ما قبل سنة ١٩٦٧.

ويقول تقرير «لنداء»، ان التغييرات التي طرأت على نشاط الجهاز كانت هي البداية الفعلية لسلوك الاذليل والكذب والخداع، وتلفيق الاتهامات والتعذيب.

ان السيطرة الاسرائيلية على الضفة الغربية، وقطاع غزة، في اعقاب تلك الحرب، ادخلت انقلابا جذريا في اعمال التحقيق والاعتقالات والملاحقة، واوجبت خلق وتنظيم خلايا جديدة كاملة من المحققين «الافاء»، لان الوضع الى ما قبل الحرب كان لا يزيد عن عمل الجواز، ولا يسمح الا بالنشاطات المضادة للملاحقة ومحاصرة اعمال التجسس، وهذا لا يحتاج الى اكثر من جهاز صغير محترف يتخصص في هذا المجال، دون ان تكون هناك حاجة للاعتراض برصد المجموعات المسلحة، والقضاء القبض عليها، والتحقيق، وممارسة التعذيب ومما يتبع ذلك من ممارسات لا حد لها ولا

بعد هذه التطورات الجديدة، التي طرأت على عمل جهاز الشين بيت اصبح من الضروري تنظيم هذا الجهاز على اسس جديدة، ووضع خطوط عمل رسمية ثابتة تضمن جميع النقاط التي استمدت، وتكون مناسبة لطرق جميع الابواب التي ستكون من ضمن عمل الجهاز مستقبلا.

والبيد ان الذي كان لا بد منها، تعيين شخصيات قيادية جديدة لترأس عمل الجهاز، فتم استدعاء الجنرال «يهوده اربيل»، ومن الذين اختصوا في العمل السري لفترة طويلة من حياتهم العسكرية وبعد ان كان قائدا لمنطقة القدس، والمسؤول عن شؤون «الامن» فيها.

وبعد ذلك عينوا (ابراهيم احيطوف) نائبا له، وهو من الشخصيات المركزية في شؤون الشرطة، وله خبرة طويلة في التنظيم والادارة وهو المسؤول عن شؤون التحقيق.

لكن هذه التعيينات التي كانت سببا مباشرات للاحتكاك، وعدم استقرار الرحلين، اسهمت بصورة فعلية في قيام كل واحد منهما بالكثير من الاعمال التي كان يرغب ان تدخل في سبيله

مجتمع
الضفة
والقطاعاخبار
من
الوطن
المحتل

- القدس - سلوان/ انعم الله على السيد محمود محمد بضمون والسيدة عقيلة بمولودة جديدة اسمها «منار».
- اريحا/ حصلت السيدة عيسى شهاب على درجة الليسانس في الفلسفة وعلم النفس من جامعة بيرزيت العربية.
- غزة/ حصل الدكتور نبيل خالد ابو علي على درجة الدكتوراه في النقد الادبي من جامعة الزقازيق بجمهورية مصر العربية.
- رفديا - نابلس/ تم عقد قران الشابين طارق وخالد اسماعيل مسعود غانم على الانستين امل ووفاء احمد مسعود غانم
- اريحا/ تم زفاف الشاب غسان محمد كامل على الانسة ميسون احمد النخال.

انقطاع التيار عن عتيل

انقطع التيار الكهربائي عن قرية عتيل بسبب تلف اسباب احد مواترات الجمعية التعاونية التي تزود القرية بالتيار الكهربائي.

تصدير ١٥٠ طنا من بلح القطاع

صرح المهندس محمد الرئيس مدير عام الزراعة في قطاع غزة انه تم تصدير مائة وخمسين طنا من البلح وستنتهي عملية التصدير في اواخر الشهر الجاري.

وتجدر الاشارة ان كمية بلح القطاع التي صدرت بلغت ٤٠٠ طن حتى الان

سوق خيرية بالبيرة

تفتتح اليوم جمعية انعام الاسرة في البيرة سوقها الخيرية السنوية الحادية عشر ويستمر المعرض يومي السبت والاثنين القادمين.

وتعرض في هذه السوق منتجات الجمعية من مطرزة فلسطينية، وجزازي وفساتين صوفية وبيجات وقمصان نوم وملابس للرجال والصغار متعددة الاشكال. كما يخصص جناح كبير للمأكولات الشعبية وانواع متعددة من البسكويت والكعك كما سقدم وجبات غداء بأسعار معتدلة.

واهابت الجمعية بجميع المواطنين مؤازرتها في معرضها وتشجيع منتوجاتها لتتمكن من تغطية نفقات الفتيات الصغيرات في سكن الجمعية الداخلي.

تعميم تربوي

وزعت دائرة التخطيط والاشراف التربوي تعميما على مديري كليات المجتمع بشأن مادة الكيمياء والوراثة طلبت منهم فيه اعطاء حصة اضافية في هاتين المادتين اسبوعيا وذلك للطلبة الذين لم يدرسوها خلال دراستهم في الصف الثالث الثانوي.

نشاطات جمعية اريحا

افاد منصور خليفة مدير جمعية اريحا لتسويق الحاصلات الزراعية، بان الجمعية اشترت محراثا ليا ضخما سيوضع تحت تصرف المزارعين، كما قامت الجمعية بحصر الخسائر التي تعرضت لها المزارعون في منطقة اريحا بسبب الاعمار الذي ضرب المنطقة مؤخرا. كما ستقوم الجمعية بتعيين مهندسين زراعيين، للكشف على الحاصلات التي تستمر الى الاسواق الخارجية، والتأكد من مطابقتها للمواصفات المطلوبة في الاسواق العالمية، ومنع المزارعين شهادات بذلك.

صف جديد لبنات بورين

تقرر فتح صف ثالث اعادي في مدرسة بنات بورين الاعدادية وذلك بسبب اكتظاظ الشعة في مدرسة البنين الاعدادية.

تركيب مظلات واقية بطولكرم

تم تركيب مظلات واقية في ساحات مستشفى طولكرم الحكومي في اماكن انتظار الراجلين وسيارات الاسعاف.

تجديد الاقامة الجبرية على البرغوثي
جندت السلطات العسكرية الاسرائيلية امر الاقامة الجبرية للمرة الثانية على التوالي المفروض على محرم البرغوثي رئيس اللجنة العليا للعمل التطوعي في الضفة والقطاع.

اجهزة لمختبرات كلية نابلس

اتفقت كلية نابلس الجامعية المتوسطة مع احد المصنعين لتزويدها باجهزة ومعدات للمختبرات بقيمة ١٥٠ ألف دينار اردني.

فيلم وثائقي عن صناعة الالبان

اعد مكتب المستقبل فيلما وثائقي حول صناعة الالبان في الضفة الغربية. ويجري بالذكر ان المكتب يقوم حاليا بتصوير فيلم وثائقي عن الصناعة.

شكر على تعازي

عمان - يتقدم آل استيتية في الضفتين والخارج وجميع اقربائهم وانسابهم وذوي القيد واولاده بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفعل شكورا بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

انيس منيب استيتية

(ابو منيب)

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البقيات او الاتصال الهاتفي وبخصوص بالشكر معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب، ومعالي فضيلة الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ومعالي السيد صلاح ابو زيد وسعادة الدكتور تيسير عماري مدير مستشفى ابن سينا رئيس مجلس ادارة مؤسسة اعمار الزقاء ووجهاء وانباء العشائر والاجبة والاهاوي سائلين المولى عزوجل ان يمنح الجميع بالصحة والعافية راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم لا اراكم الله مكروها.

آل القيد

وفيات الارض المحتلة

طولكرم - ذابحة/ كمال عبدالله ياسين - ابو نزار - ٧٠ عاما
الناصرة/ بيت لحم/ الحاج حسين خليل سلامة/ ابو احمد - ٨٤ عاما
القيبية - رام الله/ رشيد احمد شحادة مخطوب - ٧٥ عاما
نابلس/ ابراهيم سعد المصري - ابو محمد - ٨٧ عاما
غزة/ انتصار عبدالله العطار - ١٨ عاما
جنين/ مسلية/ امينة ذيب الشيخ محمود ابوالرب/ ابو احمد - ٨٠ عاما
ديربلوط/ رام الله/ عبدالرحيم مصطفى احمد موسى/ ابورسلان - ٨٠ عاما

رحيم الله جميعا

نعي وجيه فاضل

آل بسطوي وحبلي وطونس ودانيل واقربائهم وانسابهم في الاردين والمهجر ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

حنّا مخائيل بسطوي

شقيق فرح بسطوي وفرجني مينا حبلي وخال ميشيل مينا حبلي الذي انتقل الى رحمة تعالى بعد ظهر امس عن عمر يناهز ٧٧ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر من كنيسة القفرة في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/١١/١٣ ومن ثم الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل شقيقته فرجني حبلي «ام ميشيل» الكائن في جبل عمان الدوار الاول عارة جان بك ايام الجمعة والسبت والاحد.

وفيات يَوْمِ آمَس

عمان - المرحومة فاطمة الحاج مزيد سماره
عمان - المرحوم اسماعيل حسن رحال
عمان - المرحومة اسمع ابراهيم درويش
عمان - المرحوم منير اسحق سليمان السيد
عمان - المرحوم علي محمد جيبعتي
عمان - المرحومة الحاجة هديه محمد حسين الشراري
عمان - المرحوم الحاج حسن محمود الطنطاوي
البلقة - المرحوم محمد احمد ابراهيم عفانه
السلط - المرحومة صيته سليمان محمد العناسوه
عمان - المرحومة مسعدة عبدالله عليان
اريد - المرحومة فضيه عقلة البطاينة
واي السير - المرحومة اسباب زكريا نباض
عمان - المرحوم توفيق خليل هلسه
عمان - المرحوم كمال الشيخ عبدالله ياسين
اريد - المرحوم الحاج حسن سعيد سلامة ابو زيد
عمان - المرحومة فاتحه عبدالله صلاح
رحمهم الله جميعا

نعي شاب فاضل

آل عدوية وآل شامير ينعون ببلاغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي ابنهم البار المرحوم

ايد مصطفى عدوية

من لفتا

الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء يوم الاربعاء ١٩٨٧/١١/١١ عن عمر يناهز السابعة عشرة عاما.

وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة ام الحيران بعد الصلاة عليه ظهر يوم امس الخميس.

تفقدته الهالي بواضع رحمة ورضوانه واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام للرجال مساء وللنساء صباحا في منزل والده الكائن قرب ملث وادي صفرة.

نعي فاضلة

آل البريش ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة حمده حسن خميس
سحويل
(ام محمد)

ووالدة عبدالعزيز وصالح ومحمود
والتي انتقلت الى رحمة تعالى مساء اول امس الاربعاء ١٩٨٧/١١/١١ عن عمر يناهز ٨٥ عاما

قضتها في اعمال البر التقوى. تفقد الله الفقيدة بواضع رحمة واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل اولادها الكائن في الزرقاء شارع الملك عبدالله.

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنة بفضاء الله وقدره ينحى آل القرعاوي و آل صلاح وفاة فقيدتهم الغالية

فاتمة زكريا القرعاوي

توفيها المني عن عمر يناهز ٣٥ عاما.

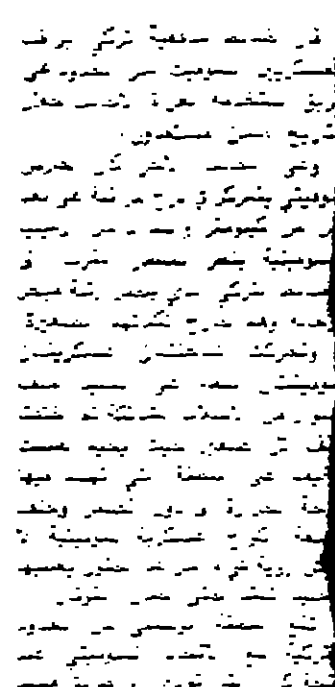
تقبل التعازي في بيت والدها عبدالله صلاح الكائن في جبل الجوفة شارع مؤته

انا لله وانا اليه راجعون

رویت

من جون اوين - ديبير

الهدوء يخيم على الحدود التركية السوفياتية..



مجلس - ١٠٠

[illegible][illegible]

ایکونومیسٹس

التميز المذهبي في ايرلندا الشمالية .. ومحاولات الغائه

[illegible]

واشنگٹن بوکس

• كتاب خبر شو خبر نادرى مكتب مگسزى و شريکده
 دامتريکي ټي توکيز و شو يوک گمان «ب وړ» خنونه
 نوصبه «و تر بهمي»

[illegible]

في الوقت الذي
المتحدة..ت

بف كنجي انه

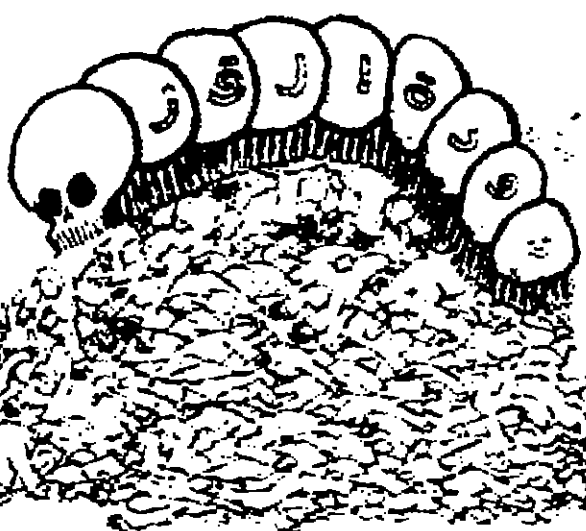
ربيع صبي ولد في القرية
عمره ثمان سنين في
تحت يده في عام ١٩٤٥
سنة ١٩٤٥ في سن ١٩
من سن ١٩٤٥ في سن ١٩

[illegible]

في الوقت الذي تتعريفه الولايات المتحدة.. تستعد اليابان للركض والوثوب

[illegible][illegible]

في اقدرة الانبياء،
 * منذ عشرين سنة بعد تحرير
 لعمامة التلبية وتلقى انسان عزم
 وتطاري مع اولادهم فهدد وقد
 عشت انبساط هذه الزيادة من انبساط
 رغم تعقيدت شي وجهها هذه البلاد
 صميرة في منسفة تعقيد
 الاميري، ما لان اولويات انبساط
 في شي شكوت من تعقيد تطاري
 انبساط ازاد مساهلا - انبساط
 واولويات انبساط تشرع في انبساط
 تعقيد تعقيد في لاسوق انبساط
 انبساط في وجه الاميري، انبساط
 حكومة طوكيو بوجه خط عمل
 انبساط انبساط تعقيد والقبود
 انبساط.
 والقبود عانت انبساط انبساط
 انبساط ما اكثر انبساط انبساط
 انبساط.
 وتغيرت حجة اولويات انبساط

[illegible]

بِقلم: انغوس وكبيرغ

صناديع كاييز

القوات السوفياتية تسامد اتفاقية الصواريخ في أوروبا وتدعمها

عرض تلميذات
في الساحة
التي

[illegible]

و بعد ان الفرصة كانت جيدة
للحامي عن ان يكون من ذئب
اصيبت عرشهم، ولم يكن ذلك تحقيق
السبق لاول انضاميا في عهد سترلين
والا سلفه في استيفوشوف عن كل من
المراسلات الاساسية التي كان يتبعها
سترلين. فقد امر استيفوشوف مثلا
على ان له ان يكون هناك مدير برنامج
سكوتي في اواش القلائد لتصفية
والقوة الزوارع الجمعية وان
السياسات التي تدعى بها تسمى
المعتدل تقولا بوبارين. رغم ان
السياسة لا تاتي استمرارية اقتصاد
الخطأ الذي اصابه استيفوشوف في انزعاجه
الامر ان استيفوشوف ما يزال يترك
المرة شو الاخرى بل كانت بين
المرتين

[illegible]

